

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор  Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «*Иностранный язык*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1–2 курсах в 1–4 семестрах.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4, УК-5.

2. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Иностранный язык*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте) составляет 4 ЗЕ (144 часа).

3. Содержание дисциплины.

Тема 1. Театр («Theatre»)
Тема 2. Кино («Cinema»)
Тема 3. Персонаж («Character»)
Тема 4. Литература («Literature»)

4. Виды учебной работы: практические занятия.

5. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02 «*История (история России, всеобщая история)*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История (история России, всеобщая история)*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Образование и становление Древнерусского государства.

Тема 2. Социально-политическое развитие России в XVI - XVII веках.

Тема 3. Развитие России в XVIII в.

Тема 4. Развитие России в первой половине XIX в.

Тема 5. Социально-экономические и политические события в России во второй половине XIX - начале XX вв.

Тема 6. Создание Советского государства и его социально-экономическая политика в 1917-1945 гг.

Тема 7. СССР в 1950-х — начале 1980-х гг.

Тема 8. СССР в годы «перестройки» (1985—1991).

Политические, экономические и культурные преобразования.

Тема 9. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е гг. XX — начале XXI в.

Тема 10. Обзор важнейших событий мировой истории.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.03 ФИЛОСОФИЯ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «*Философия*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Философия*» для всех форм обучения реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теоретическая философия.

Тема 2. Вопросы по истории философии.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной и заочной формах обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4, УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Понятие литературного языка

Тема 2. Язык в жизни общества

Тема 3. Стили современного русского литературного языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 4. Научный стиль.

Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.

Тема 6. Публицистический стиль.

Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Тема 8. Ораторское мастерство.

Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05 СОЦИОЛОГИЯ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Социология» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 4 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Социология» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Социологическое знание и социология как наука, предметы и методы

Тема 2. Социология в России в XIX- нач. XX вв.

Тема 3. Культура и Цивилизация

Тема 4. Социология личности

Тема 5. Общество как объект социологии

Тема 6. Социальная динамика

Тема 7. Специальные социологические теории.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.06 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «*Информационно-коммуникационные технологии*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Информационно-коммуникационные технологии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Компьютерные сети и телекоммуникации
Тема 2. Специфика информатизации в театральной деятельности
Тема 3. Информационный менеджмент
Тема 4. Информационные технологии управления проектами
Тема 5. Понятия информационной безопасности и защиты
Тема 6. Технологии мультимедиа в театральной деятельности
Тема 7. Информационная реклама в театральной деятельности
Тема 8. Использование коммуникационных технологий и их сервисов в театральной деятельности.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор  Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.07 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.07 «*История литературы*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание модуля «*История литературы*» осуществляется на очной форме обучения на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения модуля направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «*История литературы*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

4. Содержание модуля.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Тема 1. История античной литературы.
- Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения.
- Тема 3. Литература XVII-XVIII веков.
- Тема 4. Литература XIX века (часть I)
- Тема 5. Литература XIX века (II половина).
- Тема 6. Литература рубежа XIX-XX веков.
- Тема 7. Литература XX века (I половина).
- Тема 8. Литература XX века (II половина).
- Тема 9. Новейшая зарубежная литература.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Тема 1. Древнерусская литература
- Тема 2. Литература XVIII века

Тема 3. Русская литература XIX в. (I половина).

Тема 4. Русская литература XIX в. (II половина).

Тема 5. Литература рубежа XIX-XX веков.

Тема 6. Отечественная литература XX века (I половина).

Тема 7. Отечественная литература XX века (II половина).

Тема 8. Литература 2000-х годов России (Новейшая литература).

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.08 ИСТОРИЯ ТЕАТРА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.08 «*История театра*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание дисциплины «*История зарубежного театра*» осуществляется на очной форме обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах; преподавание дисциплины «*История отечественного театра*» осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 3 – 4 семестрах; на заочной форме обучения преподавание дисциплины «*История зарубежного театра*» осуществляется на 1 – 2 курсах в 1 – 3 семестрах; преподавание дисциплины «*История отечественного театра*» осуществляется на 2 – 3 курсах в 4 – 6 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения модуля направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «*История театра*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

4. Содержание модуля.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА

- Тема 1. Античный театр
- Тема 2. Театр эпохи Средневековья
- Тема 3. Театр эпохи Возрождения
- Тема 4. Театр эпохи Классицизма
- Тема 5. Театр эпохи Просвещения
- Тема 6. Романтизм в театре
- Тема 7. Театр эпохи рубежа веков XX столетия
- Тема 8. Послевоенный европейский театр

Тема 9. Европейская режиссура

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Тема 1. История возникновения, становления и развития театра на Руси.

Тема 2. Русский театр XIX века.

Тема 3. Русский театр в XX веке.

Тема 4. Современный театр.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.09 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «История изобразительного искусства» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История изобразительного искусства» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Искусство первобытного общества.
- Тема 2. Искусство Древнего мира.
- Тема 3. Античное искусство.
- Тема 4. Искусство Средних веков.
- Тема 5. Искусство стран Востока.
- Тема 6. Искусство эпохи Возрождения.
- Тема 7. Искусство Западной Европы XVIII - XVIII веков.
- Тема 8. Искусство Западной Европы XIX- XX веков.
- Тема 9. Искусство России.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.10 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «Актерское мастерство» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 5 курсах в 1 – 10 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-6, ПКО-7.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Актерское мастерство» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 50 зачетных единиц (1800 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Одиночный этюд

Тема 2. Парный этюд

Тема 3. Отрывки на взаимодействие и переход к авторскому тексту

Тема 4. Отрывки на взаимодействие с большим количеством участников

Тема 5. Работа над актами

Тема 6. Работа над спектаклем

Тема 7. Работа над дипломным спектаклем

5. Виды учебной работы: практические занятия, индивидуальные занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.11 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Сценическая речь» к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах; на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-2, ПКО-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Сценическая речь» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 16 зачетных единиц (576 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Дыхание. Артикуляция, резонирование

Раздел II. Работа над текстом

Раздел III. Драматургия

5. Виды учебной работы: практические занятия, индивидуальные занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.12 ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.12 «*Пластическое воспитание*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание дисциплины «*Сценический танец*» осуществляется на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах; дисциплины «*Сценическое движение*» на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения модуля направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-3, ПКО-4, ПКО-6.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «*Пластическое воспитание*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 36 зачетных единиц (1296 часов).

4. Содержание модуля.

СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Раздел I. Классический и историко-бытовой танец

Раздел II. Народно-характерный танец

Раздел III. Танцы 20 - 21 веков

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Раздел I. Движение как основа жизнедеятельности человека. Тренинг

Раздел II. Основные элементы техники сценического боя.

Раздел III. Фехтование

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена на всех формах обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.13 ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «*Вокальная подготовка*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 2 – 3 курсах в 3 – 6 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Вокальная подготовка*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Формирование певческого голосообразования

Тема 2. Вокальное исполнительство

5. Виды учебной работы: индивидуальные занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.14 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «История музыки» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История музыки» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Музыкальная культура Западной Европы и Руси от Древнего мира до первой половины двадцатого века

Тема 2. Развитие западноевропейской и русской музыки до первой половины XX века. Появление новых жанров, новой стилистики. Развитие оперного жанра на русской сцене. Массовые музыкальные жанры (оперетта, водевиль, мюзикл)

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.15 АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.15 «Ансамблевое пение» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Ансамблевое пение» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Актерская интонация в вокально-хоровых произведениях

Тема 2. Применение актерского мастерства для создания драматургии в многоголосном пении

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томили
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.16 ГРИМ

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «Грим» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Грим» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение

Тема 2. Подготовка к процессу гримирования. Основы косметологии

Тема 3. Цветоведение

Тема 4. Технология грима-макияжа. Живописные приемы

Тема 5. Технология грима-макияжа. Скульптурно-объемные, комбинированные приемы грима

Тема 6. Схемы грима

Тема 7. Маски

Тема 8. Национально-исторический грим

Тема 9. Грим кино, ТВ

Тема 10. Работа над гримом образом. Эскиз грима.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Гомилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.17 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 «*Основы государственной культурной политики*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Основы государственной культурной политики*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в дисциплину

Тема 2. Основные категории: культура и цивилизация.

Тема 3. Культурная политика. История и основные этапы развития культурной политики РФ.

Тема 4. Современная культурная политика: нормативно-правовая база, способы регулирования и ответственные органы власти.

Тема 5. Основные направления культурной политики государства.

Тема 6. Культурная политика и культурная интеграция. Культура как элемент «мягкой силы».

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.18 ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «Экономика и финансы в сфере культуры и искусств» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Экономика и финансы в сфере культуры и искусств» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Сущность и значение экономики и финансов в сфере культуры и искусств

Тема 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений в сфере культуры и искусств.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.19 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «*Безопасность жизнедеятельности*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 курсе в 2 семестре, на заочной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-8.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Безопасность жизнедеятельности*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Человек и среда обитания

Раздел 2. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор  Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.20 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «*Физическая культура и спорт*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре, на заочной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Физическая культура и спорт*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Тема 2. Специальная физическая подготовка (СФП)

Тема 3. Техническая подготовка

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.21 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «Основы российской государственности» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной и заочной формах обучения на 1 курсе в 1 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Что такое Россия.

Раздел II. Российское государство – цивилизация.

Раздел III. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел IV. Политическое устройство России.

Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор  Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

7. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «*История религии*» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

8. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-5.

9. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История религии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

10. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Теория религии
- Тема 2. Древние формы религии
- Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
- Тема 4. Авраамические религии
- Тема 5. Православие

11. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

12. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томили
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «История костюма» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре; на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История костюма» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Сценический костюм как элемент оформления спектакля.

Тема 2. История костюма.

Тема 3. История технологии создания исторического костюма на сцене.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ
СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «Практика реализации современных художественных проектов» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-2, УК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Практика реализации современных художественных проектов» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Реализация художественных проектов

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04 ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «*История кинематографа*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на специальности 52.05.01 Актерское искусство для студентов очной формы обучения на 4 курсе в 7 семестре, для студентов заочной формы обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История кинематографа*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. История возникновения кинематографа.
- Тема 2. Кинематограф дореволюционной России.
- Тема 3. Кинематограф первых лет советской власти.
- Тема 4. Период звукового кино.
- Тема 5. Предвоенное кино.
- Тема 6. Кино во Время Великой Отечественной войны.
- Тема 7. Эпоха «малюкартинья».
- Тема 8. Кинематограф «Оттепели».
- Тема 9. Советское кино в годы «Застоя».
- Тема 10. «Перестройка» и реформа кинематографа в СССР.
- Тема 11. Обзор по истории кинематографа зарубежных стран.
- Тема 12. Кинематограф Франции.

Тема 13. Кинематограф Италии.

Тема 14. Кинематограф США.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 ФИНАНСОВО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «Финансово-правовое регулирование театрального дела» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре; на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-2.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Финансово-правовое регулирование театрального дела» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Театр в современной социально-культурной ситуации

Раздел II. Организационно-экономические аспекты деятельности театра

Раздел II. Организационно-экономические аспекты деятельности театра

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.06 МАСТЕРСТВО АРТИСТА
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «*Мастерство артиста в драматическом театре и кино*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах; на заочной форме обучения на 1 – 5 курсах в 1 – 10 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Мастерство артиста в драматическом театре и кино*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 19 зачетных единиц (684 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Одиночный этюд
Тема 2. Парный этюд
Тема 3. Отрывки на взаимодействие и переход к авторскому тексту
Тема 4. Отрывки на взаимодействие с большим количеством участников
Тема 5. Работа над актами
Тема 6. Работа над спектаклем
Тема 7. Работа над дипломным спектаклем

5. Виды учебной работы: индивидуальные занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
И КИНО

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Сценическая речь в драматическом театре и кино» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7, 8 семестрах; на заочной форме обучения на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 6 зачетных единиц (216 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Овладение авторским словом

Тема 2. Работа над речью студентов в отрывках и дипломных спектаклях

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.08 РАБОТА АРТИСТА НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.08 «Работа артиста на съемочной площадке» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Работа артиста на съемочной площадке» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Подготовка к кинопробам.

Тема 2. Работа артиста на съемочной площадке.

Тема 3. Озвучание.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «*Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части, Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6, ПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам

Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.

Тема 3. Методика преподавания сценической речи.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор  Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЛАСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методика преподавания пластических дисциплин» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части, Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6, ПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания пластических дисциплин» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам

Тема 2. Методика преподавания сценического танца.

Тема 3. Методика преподавания сценического движения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «*Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности*» относится к базовой блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теории творчества

Тема 2. Коммуникативные технологии творчества

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томили
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «*Педагогика и психология творческого процесса*» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Педагогика и психология творческого процесса*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Определения и особенности творчества в культурно-исторических эпохах

Тема 2. Исследователи творчества: от античности до современности

Тема 3. Особенности педагогики творчества. Профессия педагога и её роль в современном обществе.

Тема 4. Теоретические концепции, повлиявшие на формирование психологии творчества и педагогики творчества. Современные исследования.

Тема 5. Измерение творческого потенциала. Развитие творческих возможностей. Приемы создания новых идей

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы модуля

**Б1.В.ДВ.03.02 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.В.ДВ.03 *«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этого модуля осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 – 4 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля *«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 328 часов.

4. Содержание модуля.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1. Теоретическая подготовка

Тема 2. Практическая подготовка

АКРОБАТИКА

Тема 1. Простые акробатические упражнения на развитие чувства баланса и чувства доверия.

Тема 2. В основном это положение «Нижнего» стоя на ногах и поддержки «верхнего» в различных положениях.

Тема 3. Усложненные упражнения на развитие чувства баланса и чувства доверия.

Тема 4. Упражнения на развитие чувства баланса и чувства доверия, исполняемые 3 участниками.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



Аннотация программы

Б2.О.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место программы в структуре ОПОП.

Входит в Блок 2 «Практика» Часть, формируемая участниками образовательных отношений базовой части учебного плана ФГОС ВО специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино».

Производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводится на 4 курсе в 8 семестре, для студентов заочной формы обучения – на 5 курсе в 10 семестре

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» составляет 3 зачетные единицы (108 часов, 2 недели).

4. Содержание практики.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий

Раздел 5. Отчетный

5. Виды учебной практики: практика

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.



**Аннотация программы
Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место программы в структуре ОПОП.

Входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино».

Учебная исполнительская практика для студентов очной формы обучения проводится на 3 курсе в 6 семестре, заочной формы обучения – на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость учебной исполнительской практики для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», составляет 3 зачетные единицы (108час.)/2 недели.

4. Содержание практики.

- Раздел 1. Подготовительный
- Раздел 2. Ознакомительный
- Раздел 3. Аналитический
- Раздел 4. Творческий
- Раздел 5. Отчетный

5. Виды учебной практики: практика

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

Аннотация программы
Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место программы в структуре ОПОП.

Входит в Блок 2 «Практика» Базовая часть обязательная часть учебного плана специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино» по ФГОС ВО.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для студентов очной формы обучения проводится в 7 семестре, для студентов заочной формы обучения – в 9 семестре

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-2, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-7

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для всех форм обучения реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» составляет 3 зачетные единицы (108 часов, 2 недели).

4. Содержание практики.

- Раздел 1. Подготовительный
- Раздел 2. Ознакомительный
- Раздел 3. Аналитический
- Раздел 4. Творческий
- Раздел 5. Отчетный

5. Виды учебной практики: практика

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Б3.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место программы в структуре ОПОП.

Программа Б3.01 *«Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»* входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана по специальности 52.05.01 Актерское искусство, который в полном объеме относится к базовой части программы включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР) и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Защита ВКР демонстрирует обладание следующими компетенциями выпускников-специалистов по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино»:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8;

ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5;

ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7;

ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Объем государственной итоговой аттестации в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация «Артист драматического театра и кино», составляет 9 зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ), 324 часа, 6 недель.

4. Содержание государственной итоговой аттестации.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5. Виды учебной работы: дипломный спектакль.

6. Защита выпускной квалификационной работы заканчивается государственной итоговой аттестацией, проводимой в форме государственного экзамена по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.01 ПАБЛИК РЕЛЕЙШНЗ (PR)
ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
(ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)» для очной формы обучения реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Паблик релейшнз: принципы и практика

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томили
«01» сентября 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02 ИМИДЖЕЛОГИЯ И ИМИДЖМЕЙКЕРСТВО
(ТЕОРИЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ)

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «*Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)*» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре; на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория создания образов.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.03 ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.03 «*История театрального искусства*» относится к части ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1–2 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*История театрального искусства*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. История театрального образования.
Тема 2. История ИТИ.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Ректор Д.В. Томили
«01» сентября 2023 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.04 ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.01 Актерское искусство
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Артист драматического театра и кино
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.04 *«Великая Отечественная Война: без срока давности»* относится к части ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе во 2 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) *«Великая Отечественная Война: без срока давности»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР.

Тема 2. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации.

Тема 3. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях РСФСР.

Тема 4. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР.

Тема 5. Геноцид как международное преступление.

5. Виды учебной работы: практические занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.