



Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства»
(АОО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
АНО ООВО «Института имени народного
артиста СССР И.Д. Кобзона»
Протокол № 2 от «13» декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Д.В. Томилин



ПЛАН ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

на 2022 год

Москва – 2022

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель научной работы факультета – обеспечение качества образования на основе сохранения его научной фундаментальности и соответствия потребностям, личности, общества и государства научным изысканиям в сфере актерского искусства.

Задачи научно-исследовательской работы:

- проведение актуальных научных исследований;
- обогащение учебного процесса результатами новейших научных исследований;
- практическое ознакомление студентов и профессорско-преподавательского состава факультета с постановкой научных исследований;
- повышение научной квалификации профессорско-преподавательских кадров;
- подготовка научно-педагогических кадров;
- написание и подготовка к изданию учебников, учебных пособий, монографий, научных статей, докладов и других публикаций;
- рецензирование учебников, учебных пособий, монографий, научных статей, докладов других публикаций;
- редактирование учебников, учебных пособий, монографий, научных статей и докладов;
- информационное обеспечение библиотеки вуза;
- сотрудничество с научными изданиями страны.

Система комплексного подхода к формированию плана НИР исходит из основных концептуальных положений развития образовательного процесса на факультете и ориентирована на реализацию личностно-профессионального подхода.

Основные направления научно-исследовательской работы

- обеспечение инновационного характера образовательной деятельности, включение преподавателей факультета в экспериментальную, исследовательскую, инновационную и проектную деятельность;
- продвижение научных знаний в среду студенческой молодежи;
- оказание научно-методической поддержки кафедрам Института;
- разработка научно-теоретических проблем;
- изучение и обобщение опыта НИР других вузов, научно-исследовательских учреждений и организаций;
- издание учебников и учебных пособий, научно-методических разработок;
- выполнение исследовательских работ научно-методического характера.

Научно-исследовательская работа на факультете проводится по теме:

«Проведение фундаментальных, поисковых, методологических, прикладных и художественно-творческих исследований по актуальным направлениям развития театральных школ в интересах Российской Федерации», которая в свою очередь подразделяется на следующие темы кафедр:

1. «Нужен ли К.С. Станиславский в современном театральном процессе»,
2. «Тенденции, перспективы и методики преподавания пластических дисциплин, базирующихся на опыте и традициях отечественных и зарубежных танцевально-пластических школ»,
3. «Классический танец и современная хореография: от теории к практике»,
4. «Речевая характеристика в создании сценического образа»,
5. «Игра – феномен, принцип, инструмент»,
6. «Актуальные аспекты современных научных подходов к изучению и владению вокальным искусством: теория, методика, практика».

Научно-исследовательская и научно-методическая работа осуществляется в соответствии с комплексными и индивидуальными научными темами, разрабатываемыми кафедрами института и отдельными преподавателями, а также в русле совершенствования учебно-образовательной деятельности вуза.

Ежегодное планирование, проведение и подведение результатов НИР отражается в индивидуальных планах каждого преподавателя, суммируется в планах, отчетах кафедр и факультета по данному виду деятельности.

Организация научно-исследовательской работы на факультете

Факультет сценических искусств участвует во внедрении в практику результатов своих исследований, а также пропагандирует достижения отечественной науки и культуры. Проводит научные исследования путем координации планов научно-исследовательских работ, организации совместных научных исследований, совместного проведения научных конференций, совещаний и издания научных трудов по отдельным проблемам.

Планы научно-исследовательской работы факультета разрабатываются с участием кафедр.

Научно-исследовательская работа на факультете проводится профессорами, доцентами, преподавателями и т.д.

Ответственность за выполнение плана научно-исследовательских работ кафедр, факультета несут соответственно заведующие кафедрами и декан факультета.

II. ПЛАНИРУЕМАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ НИР:

- развитие научно-экспериментальной продукции в формате «Играем вместе!»: показ спектаклей в on/off-line режиме,
- проведение ежегодного международного фестиваля театральных школ стран БРИКС, как этап научно-экспериментальной продукции,
- проведение международного хореографического фестиваля «DANCEMOSCOW»,
- проведение научно-практических конференций,
- участие в научно-практических конференциях,
- проведение научно-практических семинаров,
- проведение пресс-конференций,
- научные публикации в специализированных российских и зарубежных периодических изданиях,
- проведение просветительской работы по вопросам подготовки и повышения квалификации кадров Института,
- проведение отчетных концертов по договорам юридических и физических лиц.

Планируемые бюджетные и внебюджетные источники финансирования

В соответствии с договорами с физическими и юридическими лицами.

Возможность практического использования результатов НИР

- внедрить инновационные технологии социально-культурной деятельности и воспитательной работы в образовательную среду современного ВУЗа,
- разработать и реализовать программы курсов повышения квалификации, дополнительного образования,
 - развить модели социокультурного партнерства факультета:
 - ✓ с библиотекой ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств»,
 - ✓ с библиотекой ООО «Ай Пи Ар Букс»,
 - ✓ с библиотекой ООО «Лань»,
 - ✓ с ГБОУ «Театр Романа Виктюка»,
 - ✓ с ОАО «Центральный Ордена Дружбы народов дом работников искусств»,
 - ✓ с ГБУК «Московский театр «Театр Луны»,
 - ✓ с Представительством международной образовательной корпорации «Пирсон»,
 - ✓ с «Астраханским колледжем культуры и искусств»,
 - ✓ с Белорусским государственным университетом культуры и искусств (БГУКИ)
 - ✓ с Пензенским государственным драматическим театром,
 - ✓ с Ереванским институтом театра и кино (Армения),

- ✓ с Высшей Школой искусств Селия ЕЛЕНА (Бразилия),
- ✓ с Фондом Сесгранрио (Бразилия),
- ✓ с Школой КАЛ (Бразилия),
- ✓ с Национальной школой драмы (Индия),
- ✓ с Шанхайской театральной академией (Китай).

III. УЧАСТИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ИНСТИТУТА

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Исполнители
1.	Выполнение научно – методических работ (устанавливается кафедрой в зависимости от сложности и объема работы)	в течение года	НПР кафедр
2.	Написание и подготовка к изданию учебников, уч. пособий (в т.ч. электронных), научно-методических материалов	в течение года	НПР кафедр
3.	Написание и подготовка к изданию монографий, научных статей, докладов, тезисов	в течение года	НПР кафедр
4.	Рецензирование статей, учебных пособий, учебников, авторефератов и диссертаций	в течение года	НПР кафедр
5.	Редактирование учебников, уч. пособий, монографий, научных статей, докладов (без оплаты)	в течение года	НПР кафедр
6.	Разработка, подготовка и проведение научно-практической конференции	в течение года	НПР кафедр
7.	Руководство: а) рук-во подготовкой научного доклада на конференцию, б) подготовка студентов (студента) к конкурсу, фестивалю и т.д.;	в течение года	НПР кафедр
8.	Участие в международных научно-практических конференциях	в течение года	НПР кафедр
9.	Выполнение научно-экспериментальных исследований.	в течение года	НПР кафедр

	Организационная работа по поиску грантов. Организационная работа по заключению хоздоговоров		
10.	Выполнение научно-экспериментальных исследований в рамках ежегодного Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС	в течение года	НПР кафедр
11.	Подготовка и проведение научно-практической конференции в рамках театрального фестиваля стран БРИКС	в течение года	НПР института
12.	Участие в пресс-конференции в ИТАР ТАСС	в течение года	Томилин Д.В.
13.	Выполнение прикладных исследований: организация и проведение Международного конкурса молодых исполнителей классической, народно-сценической, современной хореографии DANCEMOSCOW	в течение года	НПР кафедр
14.	Развитие художественно-литературного творчества	в течение года	НПР кафедр
15.	Подготовка монографий и учебных пособий	в течение года	НПР кафедр
16.	Выступление на научно-методических, научно-практических конференциях, написание докладов, статей	в течение года	НПР кафедр
17.	Руководство научно-исследовательской (научно-экспериментальной) работой студентов	в течение года	НПР кафедр
18.	Подготовка и подача заявок на конкурсы грантов	в течение года	НПР кафедр
19.	Руководство выпускными квалификационными работами	в течение года	Афанасьев В.А., Спиваковский Д.И., Горюшин В.И.,

			Казаков С.В., Кулямин А.П., Перлина Е.В.
20.	Обобщение опыта дистанционного обучения	в течение года	НПР кафедр
21.	Участие в научно- организационных мероприятиях	в течение года	НПР кафедр

IV. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА (НИРС)

Цель НИРС – обеспечение единства образовательного, научного, инновационного и творческого процессов с формированием и развитием компетентностных способностей студентов, повышая качество профессионально-творческой подготовки студентов путем совершенствования форм привлечения молодежи к научно-практическим и художественно-творческим исследованиям.

Научно-исследовательская работа студентов является одним из средств повышения качества подготовки и воспитания специалистов с высшим профессиональным образованием, способных творчески применять в практической деятельности достижения научного и культурного прогресса.

Привлечение к научно-исследовательской работе студентов позволяет использовать их творческий потенциал для решения актуальных задач НИР.

Основные задачи НИРС:

- создать и развить условия (правовые, финансово-экономические, организационные, ресурсные и т.д.), которые обеспечат возможность для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях и научно-художественном творчестве – полноценное, равное и доступное для каждого в соответствии с его способностями и потребностями;

- обеспечить единство образовательного, научного и инновационного процессов с формированием и развитием творческих способностей, улучшением профессионально-творческой подготовки студентов, совершенствованием форм привлечения молодежи к научным исследованиям, научно-художественной, изобретательской и рационализаторской деятельности;

- создать благоприятных условий для развития и функционирования различных форм научного творчества молодежи, базирующихся на отечественном и зарубежном опыте, результатах научных и научно-художественных разработок;

- содействовать всестороннему развитию личности студента, формированию его объективной самооценки, приобретению навыков работы в творческих коллективах, приобщению к организаторской и инновационной деятельности;

– развить способности использовать научные знания и быстро адаптировать их при изменении ситуации, готовности к повышению квалификации и переподготовке;

– предоставить студентам возможность испробовать свои силы в решении актуальных задач по различным направлениям науки и техники, опубликовать значимые результаты исследований;

– обеспечить эффективный отбор способной, одаренной и талантливой молодежи для пополнения педагогических и научных кадров Института театрального искусства имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

– обучить методологии и средствам самостоятельного решения научных задач;

– привить навыки работы в научных коллективах, ознакомление с методами и приемами организации НИР.

Руководство научно-исследовательской работой студентов осуществляют профессоры и преподаватели ВУЗа.

Научно-исследовательская работа студентов подразделяется на научно-исследовательскую работу, включаемую в учебный процесс и выполняемую во внеучебное время.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС), включаемая в учебный процесс, предусматривает:

– выполнение заданий и дипломных работ, содержащих элементы НИР;

– изучение теоретических основ методики, постановки, организации и выполнения научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обобщения, обработки научных данных, формулирование выводов и практических предложений и т. д.

Научно-исследовательская работа студентов завершается обязательным представлением отчета в форме тезисов, докладов или научной статьи, сообщением на научной конференции.

Научно-исследовательская работа студентов включается в общие планы научной работы факультета.

НИРС включает в себя следующие составные части:

– НИРС, которая организуется и проводится в учебное время, предусматривает изучение студентами методологии исследовательской работы, систему закрепления знаний и навыков самостоятельного проведения этапов исследования (учебно-исследовательская работа студентов предусматривает элементы исследований в традиционных формах обучения (при подготовке рефератов, производственной практики, ВКР и др.));

– НИРС, выполняемая во внеучебное время – это работа студентов в научных семинарах, в хоздоговорных, госбюджетных и инновационных работах, участие студентов в международных исследованиях, участие в конкурсах на получение грантов, (руководство деятельностью студентов осуществляется научным руководителем), организационно-массовые мероприятия, стимулирующие развитие НИРС (конкурсы, олимпиады, конференции, выставки и т.д.).

Технологии организации НИРС

Технологии организации НИРС, встроенной в учебный процесс:

- подготовка научного реферата, представляющего собой законченный проект на заданную тему с исследовательскими разделами или полностью научно-исследовательского характера, выполненный студентом под руководством конкретного научного руководителя из числа ППС кафедры;
- индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по теме научно-практической конференции, научно-практического семинара, круглого стола и т.д.;
- научно-исследовательская работа в ходе прохождения учебной или производственной практики по получаемой квалификации (конкретные задания научно-исследовательского характера, выполняемые студентами в рамках получаемой специальности под руководством конкретного научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава кафедры).

Стимулирование развития НИРС

Основными формами стимулирования НИРС являются:

- учет результатов НИРС при оценке знаний (при выставлении зачета, экзамена) на различных этапах обучения;
- публикация научных работ студентов;
- представление лучших студенческих научных работ на конкурсы и конференции различных уровней;
- рекомендация для обучения или стажировки за рубежом;
- моральное и материальное поощрение студентов с объявлением благодарности, награждением грамотами, дипломами, ценными подарками за высокие результаты в НИРС от руководства кафедры;
- меры морального поощрения со стороны профессорско-преподавательского состава кафедры.

НАУЧНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тематика	Ответственный	Участники
1.	Участие в научно-практических студенческих конференциях	Писаренко О.И.	Студенты Института
2.	Подготовка докладов, выступлений на научно-практических студенческих конференциях	Писаренко О.И.	Студенты Института
3.	Подготовка и написание рецензий на творческие работы (спектакли)	Писаренко О.И.	Студенты Института
4.	Подготовка и написание рефератов по темам дисциплины БЖД	Писаренко О.И.	Студенты Института
5.	Участие в подготовке и проведении ежегодного Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС	Афанасьев В.А.	Студенты 1 – 4 курсов
6.	Подготовка и проведение мастер-классов в рамках ежегодного Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС	Спиваковский Д.И.	Студенты 1 – 4 курсов, НПР института
7.	Подготовка и проведение международного Московского конкурса молодых исполнителей классической, современной сценической и народно-сценической хореографии «DANCEMOSCOW»	Томилин Д.В.	Студенты 2 – 3 курсов, НПР института
8.	Подготовка и проведение мастер-классов в рамках проекта хореографического конкурса «DANCEMOSCOW»	Сергеева Е.Г.	Студенты 2 – 3 курсов, НПР института
9.	Участие студентов в фестивалях, конкурсах (внешних и внутренних)	Носова М.В.	Студенты 2 – 4 курсов