

| день        | время         | АБ-17о - 30  |  | АГо-17о - 28   |  | АГл-17о - 17   |  | РтГл-17о - 1   |  |
|-------------|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| понедельник | 08.30-10.00   |  |  |  | Сцен.речь(24)<br>Зайцева с 9.00<br>307 ауд.          | Перенос с пятницы 15.02.19 на 11.02.19.<br>Философия 402 ауд |  | Перенос с пятницы 15.02.19 на 11.02.19.<br>Философия 402 ауд |  |
|             | 10.10-11.40   | Перенос с пятницы 15.02.19 на 11.02.19.<br>Философия 402 ауд |  | Вокальная<br>подготовка(из) (16)<br>Коваленко 2046<br>ауд. с 11.00 | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307 ауд.                   | Вокальная<br>подготовка(из) (17)<br>Непомнящая<br>203а ауд.  |  |  |  |
|             | 12.00-13.30   | Сц. дв.1 (36)<br>спорт.зал<br>Стрельцов ауд.                 |  | Вокальная<br>подготовка(из) (32)<br>Коваленко<br>2046 ауд.         | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307 ауд.                   | Вокальная<br>подготовка(из) (17)<br>Непомнящая<br>203а ауд.  | Сцен.речь (34)<br>Чернова<br>205 ауд.          |  |  |
|             | 13.40-15.10   | Сц. дв.2 (36)<br>спорт.зал Стрельцов<br>ауд.                 | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд.      | Ансамблевое пение 1<br>(из) (36) Коваленко<br>2046 ауд.            | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307 ауд.                   | Вокальная<br>подготовка(из) (17)<br>Непомнящая 203а<br>ауд.  | Сцен.речь (34)<br>Чернова<br>205 ауд.          |  |  |
|             | 15.40-17.10   | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина<br>302 ауд.                      | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд.      | Ансамблевое пение<br>2(из) (36) Коваленко<br>2046 ауд.             | Сц. дв.1 (36) Пивоваров<br>507 ауд.                  | Вокальная<br>подготовка(из) (17)<br>Непомнящая 203а<br>ауд.  | Сцен.речь (18)<br>Чернова 305<br>ауд. до 16.45 | Сцен.речь (8) Чернова<br>ауд. до 16.45                       |  |
|             | 17.15-18.45   | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина 302<br>ауд.                      | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд.      | Сц. дв.1 (36) Пивоваров<br>ауд. 505                                | Вокальная<br>подготовка(из) (32)<br>Яковлев 104 ауд. | Танец 2 (36)<br>501 Шук ауд.                                 |  |  |  |
|             | 18.50 - 20.20 | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина 302<br>ауд.                      | Актерское мастерство<br>(из) (36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд. |  | Вокальная<br>подготовка(из) (32)<br>Яковлев 104 ауд. |  |  |  |  |
|             | 20.30-22.00   | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина<br>ауд.                          | Актерское мастерство<br>(из) (36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302 ауд.    |  |  |  |  |  |  |
| день        | время         | АБ-17о - 30  |  | АГо-17о - 28   |  | АГл-17о - 17   |  | РтГл-17о - 1   |  |
|             | 08.30-10.00   |  |  |  | Сцен.речь(24)<br>Зайцева с 9.00<br>307 ауд.          | Танец 1 (36) Томина<br>504 ауд.                              |  |  |  |
|             | 10.10-11.40   |  |  |  | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307<br>ауд.                | Танец 2(36) Томина ауд.504                                   |  |  |  |

|             |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |
|-------------|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|
| вторник     | 12.00-13.30  | Танец1 (36) 504 Томина ауд.                                 |  | Танец 1 (36)<br>Корпусова ауд. 501   | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307 ауд.                  | Ин.яз. (36)<br>Кусембаева ауд. 204а             |  | Ин.яз. (36)<br>Кусембаева ауд. 204б                          |   |  |
|             | 13.40-15.10  | Танец 2(36) 504 Томина ауд.                                 |  | Танец 2 (36) 505<br>Корпусова ауд.   | Сцен.речь (34)<br>Зайцева 307 ауд.                  | Сцен.речь (34)<br>Чернова                       | Сц. дв.2 (34)<br>спорт.зал Сумм                              | Сц. дв. (34)<br>Сумм ауд.спортзал                            |   |  |
|             | 15.40-17.10  | Ансамблевое пение 1 (36) Амирбекеян ауд. 302                |  | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова 307 ауд. |   | Сцен.речь (34)<br>Чернова ауд. 205              | Сц. дв.1 (34)<br>Сумм ауд. спорт.зал                         |  |   |  |
|             | 17.15-18.45  | Ансамблевое пение 2 (36) Амирбекеян ауд.302                 |  | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова 307 ауд. |   |   |  |  |   |  |
|             | 18.50 - 20.20  |   |  | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова 307 ауд. |   |   |  |  |   |  |
|             | 20.30-22.00  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |
| день        | время  | АБ-17о - 30   |  | АГо-17о - 28   |   | АГл-17о - 17                                    |  | РтГл-17о - 1   |   |  |
| среда       | 08.30-10.00  | Сц. дв.1 (36)<br>Стрельцов ауд. 501                         |  |  |   |   |  |  |   |  |
|             | 10.10-11.40  | Сц. дв.2 (36)<br>Стрельцов ауд.<br>спорт.зал                | Танец 2 (36) 505<br>Шук ауд.   | Философия (18) Сысоев ауд. 401   |   |   |  | Ансамблевое пение<br>1(34) Смольская ауд.<br>502             | Ансамблевое пение<br>1(34) Смольская ауд. |  |
|             | 12.00-13.30  | Философия (18) Сысоев ауд. 104                              |  |  |   |   |  |  |   |  |
|             |  | История отечественного театра (17) Мешкова ауд. 104         |  |  |   |   |  |  |   |  |
|             | 13.40-15.10  | Актерское мастерство (36)<br>Бозин, Фейгин, Левшин 302 ауд. |  | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова 307 ауд. |   | Актерское мастерство (36)<br>Глазов,Лабуць ауд. |  | Режиссура и актерское мастерство (36)<br>Глазов, Лабуць ауд. |   |  |
| 15.40-17.10 | Актерское мастерство (36)<br>Бозин, Фейгин, Левшин 302 |   | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова 307 ауд. |  | Актерское мастерство (36) 205<br>Глазов,Лабуць ауд. |   | Режиссура и актерское мастерство (36)<br>Глазов, Лабуць ауд. |  |   |  |

|                |               |   |   |  |                                     |
|----------------|---------------|---|---|--|-------------------------------------|
|                |               | ауд.  |   |  |                                     |
|                | 17.15-18.45   | Актерское мастерство (18)<br>Бозин, Фейгин, Левшин<br>до 18.00 302 ауд. | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова<br>ауд. 307 | Актерское мастерство (36)<br>Глазов, Лабуть ауд.                           |                                     |
|                | 18.50 - 20.20 |   | Актерское мастерство (22)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова<br>ауд. 307 |  |                                     |
|                | 20.30-22.00   |   |   |  |                                     |
| <b>день</b>    | <b>время</b>  | <b>АБ-17о - 30</b>  |   | <b>АГо-17о - 28</b>  |                                     |
|                | 08.30-10.00   | ауд. История музыки (18) Смольская 104                                  |   |  |                                     |
|                |               |   |   | История музыки (18) Смольская 104  | История музыки (18) Смольская       |
|                | 10.10-11.40   | Ин.яз (36) 204а Кусембаева ауд.   | История костюма (36) Парамонова 402   | Сц. дв. (36) Сумм 504<br>ауд.  | Сц. дв. (36)<br>Сумм ауд.           |
|                | 12.00-13.30   |   | История костюма (36) Парамонова 402   | Актерское мастерство (34) 307<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова ауд. | Сц. дв. (36) Сумм 504<br>ауд.       |
|                | 13.40-15.10   | Вокальная подготовка (34) ауд. Окнина 104                               | Танец 1 (36) 504 Шук ауд.   | Актерское мастерство (34)<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова ауд. 307 | История костюма (36) Парамонова 402 |
|                | 15.40-17.10   | Вокальная подготовка (34) ауд.302 Окнина 104                            |   | Актерское мастерство (34) 307<br>Голобородько, Колесникова, Теплякова ауд. | Танец 1 (36)<br>Шук 505<br>ауд.     |
|                | 17.15-18.45   | Вокальная подготовка (34) ауд.302 Окнина 204б                           |   |  |                                     |
|                | 18.50 - 20.20 |   |   |  |                                     |
| <b>четверг</b> |               |   |   |  |                                     |

| день          | время         | АБ-17о - 30  | АГо-17о - 28  | АГл-17о - 17  | РтГл-17о - 1  |                               |
|---------------|---------------|--|---|---|---|-------------------------------|
| пятница       | 18.30 - 20.20 |  |   |   |   |                               |
|               | 20.30-22.00   |  |   |   |   |                               |
|               | 08.30-10.00   | Танец 12 (36) Томина ауд.504   |   |   |   |                               |
|               | 10.10-11.40   | Философия (18) Сысоев ауд. 402   | Сц. дв.1 (36) Пивоваров ауд.507                       | Танец 2 (36) 505 Корпусова ауд.                           | Танец 12 (34) Томина ауд. 504                             |                               |
|               |               | История отечественного театра (18) 402 Мешкова ауд.                          |   |   |   |                               |
|               | 12.00-13.30   | История музыки (18) Смольская ауд. 402                                       | Сц. дв.2 (36) Пивоваров ауд. 507                      | Танец 1 (36) Корпусова ауд. 505                           | Философия (18) Сысоев ауд. 401                            | Философия (18) Сысоев ауд.401 |
|               |               | История отечественной литературы (18) Раскина ауд 402                        |   |   |   |                               |
|               | 13.40-15.10   | История отечественной литературы (18) Раскина ауд. 104                       |   |   |   |                               |
|               |               |  | История музыки (18) Смольская ауд.104                 | История отечественной литературы (18) Раскина ауд.104     |   |                               |
|               | 15.40-17.10   |  | История отечественной литературы (18) Раскина ауд 104 | Актерское мастерство (34) 205 Глазов,Лабуть ауд.          | Режиссура и актерское мастерство (34) Глазов, Лабуть ауд. |                               |
|               |               | История отечественного театра (18) Мешкова ауд 104.                          |   |   |   |                               |
| 17.15-18.45   |               | Актерское мастерство (34) Голобородько, Колесникова, Теплякова 308 ауд.      | Актерское мастерство (34) 205 Глазов,Лабуть ауд.      | Режиссура и актерское мастерство (34) Глазов, Лабуть ауд. |   |                               |
| 18.50 - 20.20 |               | Актерское мастерство (34) Голобородько, Колесникова, Теплякова спортзал ауд. | Актерское мастерство (34) Глазов,Лабуть ауд.          |   |   |                               |
| 20.30-22.00   |               | Эл. курсы по физ. к 1 (18) ауд.  |   |   |   |                               |
|               |               | ауд. Эл.курсы по физ. к 2 (18)   |   |   |   |                               |
| день          | время         | АБ-17о - 30  | АГо-17о - 28  | АГл-17о - 17  | РтГл-17о - 1  |                               |

|               |  |   |   |  |  |  |  |              |  |
|---------------|--|---|---|--|--|--|--|--------------|--|
| суббота       | 08.30-10.00                                      |   |   |  |  |  |  |              |  |
|               | 10.10-11.40                                      |   | Ин.яз. (36) 401<br>Кусембаева ауд.                                | Ансамблевое пение<br>2(34) Смольская ауд.<br>502 |  |  |  |              |  |
|               | 12.00-13.30                                      |   | Вокальная подготовка<br>(18)Окнина ауд.с 12.45<br>302             | Танец12 (36) 504<br>Корпусова ауд.               | Эл. курсы по физ. к 1 (17) ауд. Коваленко 505        | Эл. курсы по физ. к 1 (18) ауд. Коваленко                    |  |              |  |
|               |  |   |   |  | Коваленко ауд. Эл.курсы по физ. к 2 (17)             |  |  |              |  |
|               | 13.40-15.10                                      | Эл. курсы по физ. к 1 (18) ауд. Коваленко 505                 |   |  | Актерское мастерство (36) 205<br>Глазов, Лабуль ауд. | Режиссура и актерское мастерство (36)<br>Глазов, Лабуль ауд. |  |              |  |
|               |  | Коваленко<br>ауд. Эл.курсы по физ. к 2 (18)                   |   |  |  |  |  |              |  |
|               | 15.40-17.10                                      | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина                                   | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд. |  | Актерское мастерство (36) 205<br>Глазов, Лабуль ауд. | Режиссура и актерское мастерство (14)<br>Глазов, Лабуль ауд. |  |              |  |
|               |  |   |   |  |  |  |  |              |  |
|               | 17.15-18.45                                      | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина<br>402 ауд.                       | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин 302<br>ауд. |  | Актерское мастерство (16) 205<br>Глазов, Лабуль ауд. |  |  |              |  |
| 18.50 - 20.20 | Сцен.речь (36)<br>Гольяпина<br>402 ауд.          | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин<br>ауд. |   |  |  |  |  |              |  |
| 20.30-22.00   | Сцен.речь (18)<br>Гольяпина 402<br>ауд. до 21.15 | Актерское мастерство<br>(36) Бозин, Фейгин,<br>Левшин<br>ауд. |   |  |  |  |  |              |  |
| день          | время  | АБ-17о - 30   |   | АГо-17о - 28                                     |  | АГл-17о - 17   |  | РтГл-17о - 1 |  |
|               | 08.30-10.00                                      |   |   |  |  |  |  |              |  |
|               | 10.10-11.40                                      |   |   |  |  |  |  |              |  |
|               | 12.00-13.30                                      |   |   |  |  |  |  |              |  |

|                    |                    |  |  |  |  |
|--------------------|--------------------|--|--|--|--|
| <b>воскресение</b> | <b>13.40-15.10</b> |  |  |  |  |
|                    | <b>15.40-17.10</b> |  |  |  |  |
|                    | <b>17.15-18.45</b> |  |  |  |  |
|                    | <b>18.50-20.20</b> |  |  |  |  |
|                    | <b>20.30-22.00</b> |  |  |  |  |











