

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.5. Русский язык и культура речи**

специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация – Артист драматического театра и кино,

52.05.01 Режиссура театра

специализация – Режиссер драмы

уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа.)

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современной языковой личности: повышение культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности посредством развития необходимых знаний о языке, навыков и умений в области деловой и научной речи, написания учебно-научной работы.

Основные задачи дисциплины:

- дать общее представление о языке и речи, о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи с учетом таких принципов, как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, ее богатство и многообразие, образность и выразительность, логичность, уместность;
- расширить активный словарный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научно-профессиональной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования русского литературного языка;
- сформировать у студентов представление о научном тексте, о правилах его построения и языкового оформления, об этапах создания. научить составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию;

– познакомить с особенностями языка и стиля служебных документов, с проблемами в области лексики, орфографии, словообразовании и грамматики (морфологии, синтаксиса) при составлении и редактировании текста документов;

познакомить студентов с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления и правописания, объяснить закономерности их формирования.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Русский язык и культура речи*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех специальностях, всех форм обучения на 1 курсе в 1 семестре.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<u>52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра</u>	
<p>ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения фразы в устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседовать на заданную тему; – участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; – логично, последовательно и четко излагать свои взгляды в устной и письменной форме; – пользоваться приемами различных языковых стилей: публицистический, научный, разговорный, литературный, официально-деловой; – использовать знания на практике; – преодолевать недостатки дикции и произношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками коммуникации; – русским литературным языком и навыками грамотной устной речи; – навыками ораторского искусства
<u>52.05.01 Актерское искусство</u>	
<p>ПК-5 Владеть государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владеть искусством речи как национальным</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматику, синтаксис и морфологию русского литературного языка; – формы языка; – этику речевого общения; – стили современного русского литературного языка; – функциональные разновидности русского литературного языка; – основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать литературный язык от разговорного и

культурным достоянием.	просторечья; – преодолевать недостатки дикции и произношения; – применять основные виды аргументов в диалоге; – пользоваться словарями и справочной литературой; владеть: – искусством использовать соответствующие формы речи в разных ситуациях; – навыками ораторского искусства и сценической речи; – необходимым словарным запасом в диалогической и монологической речи
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Тема 1. Понятие литературного языка

Тема 2. Язык в жизни общества

Тема 3. Стили современного русского литературного языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 4. Научный стиль.

Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.

Тема 6. Публицистический стиль.

Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Тема 8. Ораторское мастерство.

Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

6. Виды учебной работы.

-активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

-интерактивные формы обучения:

- лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- дискуссии;
- элементы ролевой игры;
- тренинг;
- мастер-класс

7. Форма контроля.

• *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме тестирования;

• *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится по всем специальностям и по всем формам обучения в форме зачета.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.