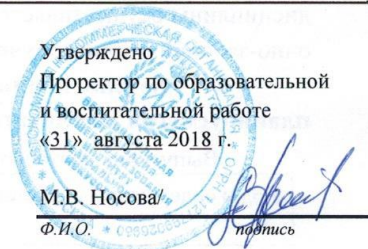


Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»



**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.4 Психология и педагогика**

специальности
52.05.01 Актерское искусство
специализация – Артист драматического театра и кино
52.05.02 Режиссура театра
специализация – Режиссер драмы
уровень **специалитета**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ (108 часов).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Психология и педагогика» является формирование у студентов системы устойчивых знаний по психологии личности и педагогике

Основные задачи дисциплины:

- изучить основы педагогической и психологической науки;
- раскрыть сущность и содержание основных понятий и категорий в области психологии личности и педагогических знаний (обучения и воспитания);
- выявить способности студента: самостоятельно находить решения в различных социальных условиях, общаться с публикой на разных уровнях, вдумчиво подходить к созданию психологического образа героя на сцене, владеть знаниями в области своей профессиональной деятельности и стремиться к их расширению, актуализации и модернизации с точки зрения получаемых психологических знаний, ;
- осмыслить психологические характеристики личности и педагогические подходы к воспитанию и обучению человека;
- сформировать устойчивые знания в области психологии личности и педагогических методов воздействия на человека в процессе воспитания и обучения, умения самостоятельно сформулировать задачу и найти пути её решения, навыки использования современных технологий при подготовке к занятию;
- обучить студентов технике подготовки доклада, презентации, выступления и ведения лекции, чётко излагать свои мысли и соображения, завоевывать внимание аудитории, владеть искусством убеждать слушателей и увлекать их своими выступлениями.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Психология и педагогика*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой

дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре, на заочной форме обучения на 3 курсе, очно-заочной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки самоорганизации; – основы социальной психологии, психологии личности и психологии творчества; – методы воспитания и самовоспитания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в ЭБС; – применять полученные знания при самоорганизации, самовоспитании и самообразовании <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самоорганизации и самообразования; – навыками педагогического воздействия; – навыками психологического анализа
<p>ОПК-2 Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные электронные поисковые системы; – современные компьютерные технологии в сценографии как новое направление развития постановочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформулировать задачу и найти то, что нужно для ее решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями в области своей профессиональной деятельности и стремится к их расширению, актуализации и модернизации; – навыком поиска нужной информации в электронных системах, в том числе в электронной библиотечной системе «IPRbooks» и «Лань»; – навыками использования компьютерных технологий в организации театрального процесса
<p>ОПК-8 Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерную программу Microsoft Office Power Point; – знать способы и средства получения, сохранения и переработки информации – новые технологии театрального искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученную информацию при подготовке презентации; – использовать компьютерные технологии в постановочной работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком подготовки презентации в программе Microsoft Office Power Point; – навыками использования компьютерных технологий в постановочной работе

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Раздел I. Психология

Тема 1. Объект и предмет психологии. История развития психологического знания

Тема 2. Психика человека. Соотношение сознательного и бессознательного. Психические процессы

- Тема 3.** Психология личности
Тема 4. Психология делового общения
Тема 5. Общее и индивидуальное в психике человека
Тема 6. Чувственное и рациональное познание
Тема 7. Вербальная и невербальная коммуникация
Тема 8. Психика и деятельность
Тема 9. Внимание.

Раздел II. Педагогика

- Тема 1.** Объект и предмет педагогики. История образовательной системы России.
Тема 2. Организационно-дидактические основы образования
Тема 3. Виды и формы организации учебного процесса
Тема 4. Сущность и содержание воспитания
Тема 5. Виды воспитания и обучения
Тема 6. Особенности семейного воспитания
Тема 7. Социокультурная среда воспитания и развития личности
Тема 8. Единство образования и самообразования
Тема 9. Педагог и его деятельность

6. Виды учебной работы.

В рамках данного курса используются:

- **активные формы обучения:**

- практические занятия (*семинар*);

- **интерактивные формы обучения:**

- имитационно-игровое моделирование.

7. Формы контроля

• *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме подготовки и защиты студентами презентаций по заданной теме;

• *промежуточная аттестация (ПА)* для студентов специальности 52.05.01 Актерское искусство очной и очно-заочной форм обучения проводится в форме экзамена, для студентов заочной формы обучения проводится в форме экзамена и контрольной работы, для студентов специальности 52.05.02 Режиссура театра всех форм обучения проводится в форме экзамена.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.