

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

Подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.2 Философия**

специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация – Артист драматического театра и кино,

52.05.01 Режиссура театра

специализация – Режиссер драмы

уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет по специальности 52.05.01 Актерское искусство – 7 ЗЕ (252 час.), по специальности 52.05.02 Режиссура театра – 5 ЗЕ (180 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Философия» является формирование у студентов системы устойчивых знаний о предмете философии и ее назначении, о важнейших школах и течениях, выдающихся мыслителях, о решении «вечных» человеческих проблем, начиная с общей картины мира и кончая глобальными проблемами современности.

Основные задачи дисциплины:

- изучить основные этапы становления и развития философской мысли;
- раскрыть сущность и содержание основных понятий и категорий философской мысли;
- выявить фундаментальные философские построения, определившие развитие и становление человеческой мысли и теоретического знания;
- осмыслить место и значение философских идей в социальной и культурной жизни обществ;
- формировать способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется по специальности 52.05.01 Актерское искусство на очной форме обучения на 2 и 3 курсах в 3 – 5 семестрах, на заочной и очно-заочной формах обучения на 3 курсе в 5 – 6 семестрах; по специальности 52.05.02 Режиссура театра на очной форме обучения на 2 курсе в 3 – 4 семестрах, на заочной форме обучения на 3 курсе в 5 – 6 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные события, явления, особенности развития истории в контексте мирового исторического процесса; – хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; – основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории; – основные этапы становления и развития философской мысли, основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии; – закономерности развития природы, общества и мышления; – основные закономерности социокультурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – предмете истории религии, о месте религии как реального феномена в социальной и духовной жизни; – формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионов мира; – историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицированно анализировать современные проблемы общества; – использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности; – извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения, религиозным культурным традициям; – определять взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – логическим инструментом рассуждения; – теоретическими знаниями изучаемой дисциплины

5. Содержание дисциплины.

Раздел I. Введение в философию

Раздел II. Исторические типы европейской философии. Философские традиции и современный дискурс.

Раздел III. Теория философии

6. Виды учебной работы.

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- дискуссии,
- дебаты,

- *мини конференция,*
- *круглый стол.*

7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме круглого стола, обсуждения проблемы, написания диктанта по специфической философской терминологии;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится для всех форм обучения на всех специальностях в форме зачета, экзамена.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена на всех формах обучения.