

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы
модуля Б1.Б.9/ Б1.Б.11 История театра**

специальности
52.05.01 Актерское искусство
специализация – Артист драматического театра и кино/
52.05.02 Режиссура театра
специализация – Режиссер драмы
уровень **специалитета**

1. Общая трудоемкость модуля составляет

по специальности 52.05.01 Актерское искусство – 13 ЗЕ (468 час.), по специальности 52.05.02 Режиссура театра – 12 ЗЕ (432 часа).

2. Цель и задачи модуля

Целью изучения модуля «История театра» является формирование у студентов системы устойчивых знаний по истории театра.

Основные задачи модуля:

- раскрыть сущность и содержание основных понятий и категорий истории театра;
- выявить становление и развитие зарубежного и отечественного театра;
- осознать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус;
- сформировать навыки грамотного анализа произведений театрального искусства;
- создать представление о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах;
- освоить историю театра от пратеатральных форм к его современному бытованию.

3. Место модуля в структуре образовательной программы.

Модуль «История театра» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этого модуля осуществляется на 1 – 3 курсах, в 1 – 5 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций		Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<u>52.05.01</u> <u>Актерское искусство</u>	Способность свободно ориентироваться в	знать: – историю русского и зарубежного

ПСК – 1.4	творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.	театра; – творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра; – основные этапы развития театрального искусства;
<u>52.05.02</u> <u>Режиссура театра</u> ПСК – 1.1	Умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.	– произведения отечественной и зарубежной драматургии; – узловые творческие биографии и стилевые направления кинематографа через становление художественно-выразительных средств киноискусства; уметь: – самостоятельно разбираться в направлениях и концепциях современной художественной жизни и в развитии искусства театра; – рассмотреть знаковые этапы становления, развития и эволюции отечественного и зарубежного киноискусства; – выделить закономерности во взаимосвязи принципов построения экранной культуры и развитии научно-технического прогресса по средствам обращения к знаковым точкам в развитии кинематографа

5. Содержание модуля. Основные разделы.

1. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА

Раздел I. Античный театр

Раздел II. Театр эпохи Средневековья

Раздел III. Театр эпохи Возрождения

Раздел IV. Театр XVII века

Раздел V. Театр XVIII века. Эпоха Просвещения

Раздел VI. Театр XIX века. Развитие зарубежного театра XIX века

2. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Раздел I. Становление и развитие отечественного театра

Раздел II. Театр XVIII века. Эпоха Просвещения

Раздел III. Театральное искусство конца XVIII - начала XIX вв.

Раздел IV. Театр XIX века

6. Виды учебной работы.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинары);

-интерактивные формы обучения:

- дискуссии;
- подготовка презентации;
- круглый стол.

7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме тестовых заданий, подготовки студентами презентаций по заранее заданной теме;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится по всем специальностям и формам обучения в форме зачета, экзамена.

Изучение модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.