

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.9. История материальной культуры и быта**

специальность
52.05.02 Режиссура театра
специализация – *Режиссер драмы*
уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «История материальной культуры и быта» является изучение истории возникновения и развития мировой материальной культуры со времен Древнего мира до начала XX века.

Основные задачи дисциплины:

- продемонстрировать диалектику развития и преемственности в материальной бытовой культуре, направление эволюции ее основных категорий;
- выяснить характер адаптации быта традиционных культур Европы и России к условиям природной среды и этническому окружению, его этнической и социальной специфики, причин распространения интернациональных стилей в быту;
- рассмотреть материально-бытовую культуру на фоне общекультурных процессов и в связи с некоторыми базовыми характеристиками культуры (менталитет, культурная преемственность, общественные идеалы);
- ознакомить студентов с историей материальной культуры и быта;
- выработать у студентов художественно-конструктивное и образное мышление.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина *«История материальной культуры и быта»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 4 курсе в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные события, явления, особенности развития истории в контексте мирового исторического процесса; – хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; – основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории; – основные этапы становления и развития философской мысли, основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии; – закономерности развития природы, общества и мышления; – основные закономерности социокультурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – о предмете истории религии, о месте религии как реального феномена в социальной и духовной жизни; – формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионов мира; – историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицированно анализировать современные проблемы общества; – использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности; – извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения, религиозным культурным традициям; – определять взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества; – проанализировать и дать характеристику развитию материальной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – логическим инструментом рассуждения; <p>теоретическими знаниями изучаемой дисциплины</p>

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Тема 1. Художественные стили в древности.

Тема 2. Средневековье (романский стиль, готика).

Тема 3. Древняя Русь.

Тема 4. Эпоха Возрождения.

Тема 5. Европа (вторая половина XVIII в.). Россия (XVII – XVIII вв.).

Тема 6. Ампи́р (Европа, начало XIX в.). Русский ампи́р.

Тема 7. Развитие стилей в XIX –XX вв.

6. Виды учебной работы:

-активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

-интерактивные формы обучения:

- дискуссии;
- анализ;
- лекции-беседа.

7. Форма контроля.

• *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме презентации, зарисовок;

- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится в форме *зачета*.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.