

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы

дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 Современные компьютерные технологии

специальность
52.05.02 Режиссура театра
специализация – *Режиссер драмы*
уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ (108 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Современные компьютерные технологии» является формирование теоретической и практической готовности студентов к профессиональной деятельности с использованием новых компьютерных технологий в постановочном процессе.

Основные задачи дисциплины:

- получить представление о новых технологиях в постановочном процессе;
- понять значение новых технологий в организации современного театрального процесса; получить навыки применения новых технологий в организации современного театрального процесса.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современные компьютерные технологии» относится к базовой части блока 4 «Дисциплины (модули)» вариативная часть, дисциплины по выбору основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 – 10 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
ОПК-2 Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	знать: <ul style="list-style-type: none">– различные электронные поисковые системы;– современные компьютерные технологии в сценографии как новое направление развития постановочной деятельности; уметь: <ul style="list-style-type: none">– сформулировать задачу и найти то, что нужно для ее решения; владеть: <ul style="list-style-type: none">– знаниями в области своей профессиональной деятельности и стремится к их расширению, актуализации и модернизации;

<p>непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – навыком поиска нужной информации в электронных системах, в том числе в электронной библиотечной системе «IPRbooks» и «Лань»; – навыками использования компьютерных технологий в организации театрального процесса
<p>ОПК-8 Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерную программу Microsoft Office Power Point; – знать способы и средства получения, сохранения и переработки информации – новые технологии театрального искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученную информацию при подготовке презентации; – использовать компьютерные технологии в постановочной работе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком подготовки презентации в программе Microsoft Office Power Point; – навыками использования компьютерных технологий в постановочной работе
<p>ПСК-1.3 Умением опираться в своей творческой работе на знание теории драмы.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные произведения зарубежной и русской драмы; – основные теоретические принципы профессии режиссера; – историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера, понимать природу конфликта - главного двигателя действия сценического искусства; – специфические особенности режиссуры и драматургии праздничных действий; их синтетическую природу, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества; – характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму; – что такое драма и что такое действие; – виды драмы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать режиссерский анализ пьесы; – дать режиссерский анализ спектакля; – дать общий анализ эпизода; – реализовать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм; – применять полученные знания, навыки и умения в методологии художественно - педагогической и научно-методической деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретическим аспектом дисциплины; – практическими навыками режиссуры и мастерства актера, способами применения разнообразных средств художественной выразительности при постановке театрализованных действий; – новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, видео-телевизионные системы, художественная пиротехника и т. д.); – методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства и т. п.; – педагогическими и организаторскими способностями.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Тема 1. Художественно-технологические аспекты развития театрального искусства.

Тема 2. Компьютерные технологии в сценографии как новое направление развития постановочной деятельности

Тема 3. Использование информационных технологий в организации театрального процесса.

Тема 4. Новые технологии театрального искусства.

6. Виды учебной работы:

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

-интерактивные формы обучения:

- дискуссии,
- проект,
- мастер-класс,
- презентация с анализом показанного материала

7. Форма контроля.

• *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме фронтального опроса;

• *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится на очной форме обучения в форме зачета, на заочной форме обучения в форме двух зачетов.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.