

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ»

Рекомендовано
ученым советом факультета
Протокол №4
«04» июля 2016г.



Аннотация дисциплины
Б1.Б.12 Тренаж классического танца
направление подготовки (специальность)
52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Педагогика балета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 16 ЗЕТ (576 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель – овладение методикой педагогической работы в области классического танца

Задачи:

Задачи:

- развить гибкость корпуса и танцевального шага студентов (ПК-49, ПК-50);
- укрепить мышцы спины, брюшного пресса и выворотности бедер (ПК-49, ПК-50);
- способствовать вытанутости коленного сустава и стопы учащихся (ПК-49, ПК-50).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: базовая часть

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-49, ПК-50):

– способностью концентрировать внимание и исполнительскую волю, решать различные психотехнические задачи на точность восприятия, концентрацию внимания, повышение степени автоматизированности движений, мобилизовывать и восполнять психофизические и психофизиологические резервы организма в регулярной исполнительской деятельности (ПК-49);

– способностью видеть и исправить технические, стилевые и иные ошибки собственные и других исполнителей (ПК-50)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- роль тренажа классического танца и в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

– создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью;

- осуществлять контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Раздел 1. Экзерсис у палки

Раздел 2. Экзерсис на середине зала. Прыжки

Раздел 3. Экзерсис на середине зала.

Раздел 4. Методика построения комбинаций на середине в соответствии с программой

Раздел 5. Методика изучения и исполнения больших прыжков.

Раздел 6. Методика составления комбинаций adagio. Методика изучения и исполнения вращений в продвижении.

6. Виды учебной работы: практические занятия

7. Форма контроля. Изучение дисциплины заканчивается: экзаменом (8 семестр)