

**Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»  
АНО ООВО «ИТИ»**

---

Рекомендовано  
ученым советом факультета  
Протокол №4  
«04» июля 2016г



Аннотация дисциплины  
**Б1.Б.3. Философия**  
направление подготовки (специальность)  
**52.03.01 Хореографическое искусство**  
Профиль – Педагогика балета

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 час.)**

**2. Цель и задачи дисциплины.**

**Цели дисциплины:**

- формирование целостного представления о сущности, особенностях и основных направлениях развития философии;
- развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности;
- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия ее форм;
- формирование способности к самостоятельному анализу и выработке осмысленной позиции.

**Задачи** дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- ознакомить студентов с философской проблематикой (ОК-1);
- дать первоначальное представление:
  - ✓ о предмете философии и ее назначении,
  - ✓ о важнейших школах, течениях и направлениях развития философской мысли,
  - ✓ выдающихся мыслителях и персоналиях, представляющих философские направления,
  - ✓ о решении «вечных» человеческих проблем, начиная с общей картины мира и кончая глобальными проблемами современности (ОК-1);
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения (ОК-1).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:** базовая часть

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОК-1):

- способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1)



**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные этапы становления и развития философской мысли;
- основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии;
- философские концепции выдающихся представителей философской мысли;
- основные принципы философского мироощущения и роль философии в осмыслении процессов развития человека, истории и культуры;
- место и значение философских идей в социальной и культурной жизни обществ;
- фундаментальные философские построения, определившие развитие и становление человеческой мысли и теоретического знания;

**уметь:**

- квалифицированно анализировать современные проблемы науки на основе философской методологии;
- анализировать и исследовать перспективу направлений философской мысли в контексте современной актуализации в соотношении с саморазвитием философских систем;
- формулировать индивидуальную аналитическую позицию ее содержание и перспективу исходя из выбранных онтологических и гносеологических оснований;
- использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности.

**владеть:**

- логическим инструментом рассуждения;
- правилами эффективного аналитического познания, рассуждения и правила ведения дискуссий;
- навыками работы с осмыслением философских текстов, языков и структур.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

РАЗДЕЛ 1. Введение в философию.

РАЗДЕЛ 2. Исторические типы европейской философии. Философские традиции и современный дискурс.

РАЗДЕЛ 3. Русская философия.

РАЗДЕЛ 4. Теория философии.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия.

**7. Форма контроля.** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр).