

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 Организация театрального дела в России**

специальность
52.05.01 Актерское искусство
специализация – *Артист драматического театра и кино*
уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ (180 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Организация театрального дела в России» является ознакомление студентов специальности 52.05.01 Актерское искусство с основами организации театрального дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.

Основные задачи дисциплины:

- помочь студенту осознать место сценического искусства в современной социально-культурной ситуации;
- изучить основы производственной деятельности театра;
- применять полученные знания и сведения на практике, в своей профессионально-творческой деятельности в театре.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Организация театрального дела в России*» относится к вариативной части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 – 8 семестрах, на заочной и очно-заочной формах обучения на 5 курсе в 9 – 10 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
ОК-5 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.	знать: – нормативно-правовые документы, регулирующие театральную деятельность; уметь: – анализировать результаты работы в театральной сфере; владеть: – планированием и организацией творческо-производственного процесса в театре
ОК-8 Способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности.	знать: – нормы трудового законодательства и законодательства об авторских и смежных правах; – правила внутреннего трудового распорядка и охраны труда; уметь: – обосновывать свою позицию; владеть: – поиском информации в правовых базах (Консультант+, Гарант и др.)

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Тема 1. Театральное дело в России.

Тема 2. Вопросы управления в Российских театрах.

Тема 3. Театр и другие виды организации исполнительских искусств.

Тема 4. Планирование и организация творческо-производственного процесса в театре.

6. Виды учебной работы:

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

-интерактивные формы обучения:

- *дискуссии*

7. Форма контроля.

• *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме презентаций по заранее заданной теме;

• *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится в форме зачета и дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой).