

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

Подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.В.ОД.1. История религии**

специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация – Артист драматического театра и кино

52.05.02 Режиссура театра

специализация – Режиссер драмы

уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины оставляет 2 ЗЕ (72 часа.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «История религии» является изучение содержания социокультурного явления религии в его эволюционном социальном развитии посредством приобретения компетенции, которая может быть реализована в дальнейшей профессиональной, социальной и культурной деятельности актеров и режиссеров.

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам базовые теоретические представления об истории религий в их многовариативности, взаимовлиянии, а также в их частных проявлениях, способные сформировать у студентов целостное представление о предмете;
- охарактеризовать особенности основных религиозных течений прошлого и настоящего, предоставив возможность студентам аналитически осмыслить каждое из затрагиваемых курсом религиозных течений;
- осмыслить религиозный опыт и его различия в рассматриваемых религиях, тем самым центрируя знания студентов вокруг основных феноменов каждого течения;
- выявить специфику феномена религии, очерчивая границы его отличий от ряда схожих понятий, посредством чего студент понимает общекультурную ценность и важность данного феномена.
- охарактеризовать особенности вклада различных религиозных течений в культурное развитие человечества, посредством чего реализуются социальные мотивы курса.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина *«История религии»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02

Режиссура театра на очной форме обучения на 1 курсе во 2 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 – 8 семестрах, на очно-заочной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные события, явления, особенности развития истории в контексте мирового исторического процесса; – хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; – основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории; – основные этапы становления и развития философской мысли, основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии; – закономерности развития природы, общества и мышления; – основные закономерности социокультурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – о предмете истории религии, о месте религии как реального феномена в социальной и духовной жизни; – формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионов мира; – историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицированно анализировать современные проблемы общества; – использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности; – извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения, религиозным культурным традициям; – определять взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества; – проанализировать и дать характеристику развитию материальной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – логическим инструментом рассуждения; <p>теоретическими знаниями изучаемой дисциплины</p>

6. Виды учебной работы.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

-интерактивные формы обучения:

- дискуссии;
- «круглый стол»;
- «мозговой штурм»;
- презентация.

7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме доклада;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится на всех специальностях по всем формам обучения в форме зачета.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.