

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.1 История**

специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация – Артист драматического театра и кино

52.05.02 Режиссура театра

специализация – Режиссер драмы

уровень **специалитета**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ (180 часов).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «История» является создание условий для формирования у студента целостного видения истории человечества, выявление закономерностей мирового исторического процесса путем выработки навыка использования критического мышления в отношении анализа исторических проблем, и актуальных общественно-политических ситуаций, связанных будущей профессиональной деятельностью

Основные задачи дисциплины:

- содействовать приобретению студентами знаний об основных этапах, ключевых событиях и тенденциях развития всеобщей истории человечества;
- способствовать усвоению принципов логического мышления и развитию у обучающихся навыков аналитической работы через формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных стран и регионов для объективной оценки современных общественно-политических явлений;
- создать условия для интеграции исторического знания в личную гражданскую позицию, выраженную посредством творческой и общественной деятельности через освоения приемов выражения и обозначения личных прав, свобод;
- создать условия для овладения обучающимися навыками и умениями абстрактно-логического мышления для объективной оценки фактов и явлений мировой и отечественной истории;
- способствовать умелому применению исторических знаний при анализе современных общественно-политических явлений;
- способствовать формированию исторического сознания, стремления к постоянному самосовершенствованию, принципиальности и независимости в обеспечении своих прав, свобод и законных интересов, готовности использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной и общественной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям

52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 1 – 2 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы исторической науки, фундаментальные концепции и принципы, на которых они построены; – движущие силы и закономерности исторического процесса; – специфику художественного образа, природу эстетического сознания, специфику отражения действительности в явлениях искусства; – этические нормы, регулирующие отношения человека к человеку, общества к окружающей среде; – понимать роль нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе; – специфику, содержание и возможности воздействия основных видов искусства на человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать исторические знания для анализа, синтеза и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории; – определять связь исторических знаний со спецификой и основными сферами профессиональной деятельности; – соблюдать правила этикета; – рационально осмысливать и ориентироваться в многообразной и разнообразной практике современной эстетической действительности; – адекватно и объективно оценивать явления и эстетическое достоинство современного искусства драматического театра; – ориентироваться в тенденциях и потоках современной массовой культуры с точки зрения их эстетического достоинства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками аргументации своих высказываний, ведения дискуссии и полемики, участия в научных дискуссиях; – владеть культурой мышления
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные события, явления, особенности развития истории в контексте мирового исторического процесса; – хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; – основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории; – основные этапы становления и развития философской мысли, основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии; – закономерности развития природы, общества и мышления; – основные закономерности социокультурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – о предмете истории религии, о месте религии как реального феномена в социальной и духовной жизни; – формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионов мира; – историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицированно анализировать современные проблемы общества; – использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения, религиозным культурным традициям; – определять взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества; – проанализировать и дать характеристику развитию материальной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – логическим инструментом рассуждения; – теоретическими знаниями изучаемой дисциплины
<p>ОПК-7</p> <p>Способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли информации в современном обществе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделять в информационном поле существенное от наносного и сиюминутного; – анализировать, синтезировать, обобщать необходимую информацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поиска, систематизации и представления информации; – навыками работы с научной литературой, в том числе исторической.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Раздел I. Методологические основы исторической науки

Раздел II. История древнего мира

Раздел III. История средних веков

Раздел IV. История нового времени

Раздел V. Новейшая история

6. Виды учебной работы.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

дискуссии,

дебаты;

создание и защита проекта.

7. Формы контроля

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей, Британского формата Парламентских дебатов, эссе;

- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме зачета и экзамена.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.