

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

Подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.3. Иностранный язык**

специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация – Артист драматического театра и кино

52.05.02 Режиссура театра

специализация – Режиссер драмы

уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 ЗЕ (504 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является развитие языковой, речевой компетенций студентов и необходимого минимума профессиональной лексики для формирования умений решать социально-коммуникативные задачи в культурной, профессиональной и научной деятельности, а так же в общении с зарубежными партнерами.

Основные задачи дисциплины:

- овладеть специальной лексикой актерского искусства, установить терминологические русско-английские соответствия;
- развить специальные коммуникативные речевые навыки для формирования профессионально-ориентированной языковой подготовки;
- расширить лингвокультурологические и междисциплинарные знания студентов;
- овладевать, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на английском языке;
- развить все виды речевой деятельности;
- совершенствовать рациональные приемы самостоятельной работы студентов;
- приобретение и углубление предметных и межпредметных знаний, их использование с более сложными видами деятельности, в том числе творческой;
- развить толерантность и уважение к культурам народов разных стран мира;
- осваивать вышперечисленное для использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни в решении разнообразных жизненных задач.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина *«Иностранный язык»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины

(модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 1 – 6 семестрах, на заочной и очно-заочной формах обучения на 1 – 2 курсов в 1 – 4 семестрах.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения фразы в устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседовать на заданную тему; – участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; – логично, последовательно и четко излагать свои взгляды в устной и письменной форме; – пользоваться приемами различных языковых стилей: публицистический, научный, разговорный, литературный, официально-деловой; – умеет использовать знания на практике; – преодолевать недостатки дикции и произношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками коммуникации; – русским литературным языком и навыками грамотной устной речи; – навыками ораторского искусства

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Тема 1. История театра

Тема 2. Актёры русского и зарубежного театра

Тема 3. Актерское мастерство

Тема 4. Музыка

Тема 5. Театральный костюм

Тема 6. Кино и телевидение

6. Виды учебной работы.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия; -

интерактивные формы обучения:

- элементы ролевых игр,
- полилоги,
- творческие задания,
- обсуждение сюжетных рисунков,
- активизация лексического пласта по представленной тематике с выходом в речь.

7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме выполнения лексико-грамматических упражнений; творческих заданий; теста; обыгрывание ситуации (работа в группах); составления монологических/ диалогических высказываний по пройденным темам;

- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится в форме контрольной работы, зачетов и экзамена для заочной формы обучения всех специальностей, в форме зачетов и экзамена для очной и очно-заочной форм обучения всех специальностей.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.