

**Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»  
АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

---

Утверждено  
Проректор по образовательной  
и воспитательной работе  
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/  
Ф.И.О.

подпись

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины Б1.В.ОД.3. Тренинг по актерскому мастерству**

специальность  
52.05.01 Актерское искусство  
специализация – *Артист драматического театра и кино*  
уровень **специалитета**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа.).**

**2. Цель и задачи дисциплины.**

*Целью изучения дисциплины «Тренинг по мастерству актёра»* формирование сценической свободы через умение управлять психофизическими процессами.

***Основные задачи дисциплины:***

- развить концентрацию;
- развитие внимания;
- развитие воображения;
- научить слушать и слышать свой организм;
- привести студента к пониманию взаимосвязи психического и физического и научить освобождать свой организм от телесных и психологических зажимов;
- научить свободно управлять своим телом и психическими процессами на сцене;
- научить осмысленно относиться к своему телу как к инструменту;
- сформировать энергетическую наполненность студента;
- привести студентов к пониманию и обретению внутренней свободы, но при этом сохранять физический тонус и телесную активность;
- научить самовосполнению энергии, быстрым методам релаксации и восстановления организма после тяжелых физических, энергетических и психоэмоциональных нагрузок;
- развитие коллективной целостности и формирование навыка накопления коллективной энергии;
- научить управлять энергией в дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Тренинг по мастерству актёра» относится к базовому циклу основной профессиональной образовательной программы специалитета (бакалавриата) по Специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 1 – 2 семестрах по всем формам обучения.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
ПК-14 Готовность проводить актерские тренинги.	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы актерских тренингов;</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– развить концентрацию внимания, воображения,</li><li>– слушать и слышать свой организм;</li><li>– освободить свой организм от телесных и психологических зажимов;</li><li>– осмысленно относиться к своему телу как к инструменту;</li><li>– самовосполнять энергию;</li><li>– восстанавливать организм после тяжелых физических, энергетических и психоэмоциональных нагрузок;</li><li>– управлять энергией в дальнейшей профессиональной деятельности;</li><li>– проводить актерские тренинги;</li></ul> <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основами психофизического тренинга</li></ul>

### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Раздел I. Тренировка и развитие внимания и навыков концентрации, развитие воображения

Раздел II. Развитие мышечной свободы. Психофизическое раскрепощение

Раздел III. Тренировка психофизической свободы и энергетической наполненности. Коллективные актерские тренинги

### 6. Виды учебной работы:

#### **-активные формы обучения:**

- *практические занятия,*
- *лабораторные занятия*

#### **-интерактивные формы обучения:**

- *тренинг*
- *просмотр видеоматериала с дальнейшим обсуждением,*
- *анализ.*

### 7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме практического тестирования;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится для всех форм обучения в форме зачета.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.