

**Автономная некоммерческая организация**  
**«Образовательная организация высшего образования**  
**«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
**АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»**

Утверждено  
Проректор по образовательной  
и воспитательной работе  
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/  
Ф.И.О.

*подпись*

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины Б1.Б.18.2 Сценическая речь в драматическом театре и кино**

специальность  
52.05.01 Актерское искусство  
специализация – *Артист драматического театра и кино*  
уровень **специалитета**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 ЗЕ (252 часа).**

**2. Цель и задачи дисциплины.**

**Целью изучения дисциплины «Сценическая речь в драматическом театре и кино»** является профессиональное овладение всеми навыками сценической речи и практическое применение их во всех сферах актерской профессии.

**Основные задачи дисциплины:**

- освоить специфические манеры и мелодики, фонетические интонационные и темпо-ритмические особенности речи различных говоров и акцентов;
- научить искать и осваивать характерные особенности речи персонажа, разнообразные голосовые регистры, дикционные и артикуляционные особенности;
- научить находить различные интонационно-мелодические и темпо-ритмические конструкции речевого звучания персонажа;
- углубляться в природу данного характера, его образа мысли;
- подготовить речевые отрывки с использованием полученных навыков.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Сценическая речь в драматическом театре и кино» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 – 8 семестрах; на заочной форме обучения на 4 – 5 курсах в 7 – 10 семестрах; на очно-заочной форме обучения на 4 – 5 курсах в 7 – 9 семестрах.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
ПСК-1.2 Способность профессионально воздействовать на партнера в сценическом диалоге, используя	<b>знать:</b> – специфические манеры и мелодики, фонетические интонационные и темпо-ритмические особенности речи различных говоров и акцентов;

<p>разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-методическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и осваивать характерные особенности речи персонажа, разнообразные голосовые регистры, дикционные и артикуляционные особенности;</li> <li>– находить различные интонационно-мелодические и темпо-ритмические конструкции речевого звучания персонажа;</li> <li>– углубляться в природу данного характера, его образа мысли;</li> <li>– подготовить речевые отрывки с использованием полученных навыков;</li> <li>– выявлять и использовать при подготовке текста роли речевые особенностями персонажа;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой речи и голоса</li> </ul>
---	---

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

*Тема 1. Овладение авторским словом*

*Тема 2. Работа над речью студентов в отрывках и дипломных спектаклях*

## 6. Виды учебной работы:

**-активные формы обучения:**

- практические занятия (озвучение и т.д.);
- лабораторные занятия (практическая работа над сценическим текстом и речью студентов, практикум);

- индивидуальные занятия;

**-интерактивные формы обучения:**

- тренинг

## 7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме показ работы над техникой речи и голоса; показ работы над речевыми особенностями персонажа;
- *промежуточная аттестация (ПА)* проводится на очной форме обучения в форме зачета, зачета с оценкой, на заочной и очно-заочной форм обучения в форме двух зачетов и зачета с оценкой.

**Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения.**