

Утверждено
Проректор по образовательной
и воспитательной работе
«31» августа 2018 г.

М.В. Носова/
Ф.И.О.

Подпись

**Аннотация рабочей программы
дисциплины Б1.Б.8/ ФТД.1. Культурология**

специальности
52.05.01 Режиссура театра
специализация – Режиссер драмы/
52.05.01 Актерское искусство
специализация – Артист драматического театра и кино
уровень специалитета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час.).

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является усвоение знаний о культуре как особом, свойственном только человеку образе жизни, понимание сущности этого явления во всей его сложности и многообразии.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными категориями, проблемами и направлениями развития культуры;
- ознакомить студентов с основными этапами культурно-исторического развития обществ, механизмами и формами социальных изменений;
- ознакомить студентов с представлениями о культуре и тенденциях мирового и отечественного культурно-исторического развития;
- сформировать представления о культурно-исторических типах;
- способствовать широкой гуманитарной, общекультурной подготовке студентов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к блоку 4 Дисциплины (модули), вариативная часть, факультативы основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется по специальности 52.05.01 Актерское искусство на 1 курсе в 1 семестре, по специальности 52.05.02 Режиссура театра на 4 курсе в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенций	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности)
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные события, явления, особенности развития истории в контексте мирового исторического процесса; – хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; – основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории; – основные этапы становления и развития философской мысли, основные темы, проблемы и вопросы, составляющие предмет философии; – закономерности развития природы, общества и мышления; – основные закономерности социокультурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – о предмете истории религии, о месте религии как реального феномена в социальной и духовной жизни; – формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионов мира; – историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицированно анализировать современные проблемы общества; – использовать универсальные и системные философские принципы в качестве методологии в профессиональной деятельности; – извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – применять теоретические знания при анализе религиозных процессов и уважительно относиться к различным формам мировоззрения, религиозным культурным традициям; – определять взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества; – проанализировать и дать характеристику развитию материальной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – логическим инструментом рассуждения; – теоретическими знаниями изучаемой дисциплины

5. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Раздел I. Культурология как наука

Раздел II. Генезис, эволюция и типы культуры

Раздел III. Социодинамика русской культуры

Раздел IV. Развитие культуры на современном этапе

6. Виды учебной работы.

- активные формы обучения:

- практические занятия (*семинар*);

- интерактивные формы обучения:

- дискуссии;
- презентации;
- «круглый стол».

7. Форма контроля.

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *фронтального опроса*,

- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится в форме по всем специальностям и формам обучения в форме *зачета*.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.