



Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства»
127427 г. Москва, Ботаническая ул. д. 21. т.: (495) 955-70-95;
e-mail: info@mos-iti.ru; сайт: www.mos-iti.ru
ИНН: 7715492057 КПП: 771501001

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Романов
Д. В. Томилин

« 30 » августа 2018 г.



ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Москва 2019

1	Отличительной особенностью предложения является то, что оно имеет
	1) границы 2) интонацию завершенности, или интонацию конца 3) семантическое значение 4) много слов
2	В каких предложениях вместо слова ЭФФЕКТИВНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТНЫЙ?
	1) Предложенная шефом программа действий была очень эффективной. 2) Трудно представить более эффективный театральный выход. 3) Она была поистине эффективной женщиной. 4) Ваши действия в данном направлении крайне эффективны.
3	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Определяя значение заимствованных слов, 1) мной овладели сомнения 2) учитываются изменения языка 3) обращайтесь к словарю
4	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
	1) сливОвый 2) квАртал 3) бАловать 4) начАв
5	Основное средство связи в сложносочиненном предложении
	1) знаки препинания 2) лексический повтор 3) порядок следования частей 4) сочинительные союзы
6	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
	1) около трехста фотографий 2) поезжайте домой 3) наиболее уместный 4) самый красивый
7	Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
	1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «На смерть поэта» говорится о гибели А.С. Пушкина 2) Среди домов, которые вы видите, есть несколько старинных 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания телеведущего передачи «Деловой Москвы» 4) Те, кто не изучает иностранный язык, не могут, увы, прочитать шедевры мировой литературы в оригинале.
8	Назывные (номинативные) предложения – это
	1) предложения, в которых отсутствуют сказуемые 2) предложения, в которых отсутствуют подлежащие 3) сложноподчиненные предложения 4) сложносочиненные предложения
9	Неполным является предложение, когда
	1) в нем присутствует неполнота синонимов 2) отсутствие глаголов является нормой

	<p>3) отсутствие прилагательных является нормой</p> <p>4) недостающие члены предложения восстанавливаются, так как есть и необходимость и возможность их восстановить</p>
10	<p>Контекстуально-неполными являются такие предложения, в которых</p> <p>1) нет контекста</p> <p>2) отсутствуют личные местоимения</p> <p>3) отсутствующий член предложения ясен и восстанавливается из контекста</p> <p>4) предложения –реплики диалога не предполагают контекста</p>
11	<p>Предложения, содержащие один или несколько рядов однородных членов, называется</p> <p>1) сложными</p> <p>2) предложениями, осложненными однородными членами предложениями (ОЧП)</p> <p>3) сложными предложениями с одинаковым морфологическим значением</p> <p>4) Предложения с повторениями слов той или иной части речи</p>
12	<p>Обособлением называется</p> <p>1) слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения</p> <p>2) слова, конкретизирующие содержание понятия</p> <p>3) грамматически однородные члены предложения</p> <p>4) смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения с целью придать им больший смысловой вес в сравнении с другими членами предложения</p>
13	<p>У обособленных членов предложения можно определить</p> <p>1) некоторую самостоятельность в предложении</p> <p>2) словосочетания с определяемыми словами</p> <p>3) модально-временные свойства (реальное действие, изъявительное наклонение, прошедшее время).</p> <p>4) синтаксическая несочетаемость связанных по смыслу слов</p>
14	<p>В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить слово ГЛИНИСТЫЙ?</p> <p>1) Оба берега реки были высокими и обрывистыми, можно было видеть залегающие пласти глиняного сланца.</p> <p>2) Мама принесла из кухни глиняную чашку</p> <p>3) Женщина растапливала глиняный очаг</p>
15	<p>В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) низвЕден</p> <p>2) зАгодя</p> <p>3) щАвель</p> <p>4) облИлась</p>
16	<p>Интонационно вводные и вставные конструкции выделяются</p> <p>1) запятыми</p> <p>2) тире</p> <p>3) запятыми и тире</p> <p>4) паузами, ограничивающими их от остальной части предложения</p>
17	<p>Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p>Рассматривая шедевры живописи эпохи Возрождения,</p> <p>1) рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей</p> <p>2) видишь прекрасные лица, сияющие краски, одухотворенные пейзажи</p> <p>3) понимание таких рисунков может быть многозначным</p>
18	<p>Вставные конструкции содержат</p>

	<p>1) дополнительные сообщения, попутные замечания и резко разрывают синтаксические связи в предложении</p> <p>2) скрытые мысли</p> <p>3) мотивированные и немотивированные действия</p> <p>4) служебную тайну</p>
19	<p><i>В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?</i></p> <p>1) В этом институте изучают гуманитарные дисциплины.</p> <p>2) Произошла гуманная катастрофа.</p> <p>3) У мальчика были ярко выраженные способности к гуманитарным наукам.</p>
20	<p>Риторический вопрос – это?</p> <p>1) Вопрос, на который легко найти ответ.</p> <p>2) Вопрос, на который нет ответа.</p> <p>3) Вопрос из профессиональной анкеты.</p>
21	<p>Контекстные антонимы – это?</p> <p>1) Эмоционально-оценочные слова.</p> <p>2) Ряды однородных членов.</p> <p>3) Слова, противоположные по смыслу.</p> <p>4) Слова, противоположные только в данном контексте.</p>
22	<p><i>Контекстные синонимы – это?</i></p> <p>1) Слова, близкие по смыслу.</p> <p>2) Эмоционально-оценочные слова.</p> <p>3) Ряды однородных членов.</p> <p>4) Слова, близкие по смыслу только в конкретном контексте.</p>
23	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И</p> <p>1) Беспоко...шься, заброш...ный,</p> <p>2) Накорм...шь, потревож...ный;</p> <p>3) Поджар...шь, независ...мый,</p> <p>4) Сыпл...шь, подмеч...ный.</p>
24	<p>В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить слово ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?</p> <p>1) В этом ВЕЛИКОМ архитектурном ансамбле сочетаются традиции барокко и классицизма.</p> <p>2) Это было ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ зрелище.</p> <p>3) Перед нами ВЕЛИКИЙ певец.</p> <p>4) Это произошло в эпоху Екатерины ВЕЛИКОЙ.</p>
25	<p><i>Основным критерием определения типа придаточного является</i></p> <p>1) смысловой вопрос</p> <p>2) союзное слово</p> <p>3) место придаточного по отношению к главному</p> <p>4) синонимия члена предложения и придаточного предложения</p>
26	<p>Укажите грамматически правильное завершение предложения.</p> <p>Подъезжая к городу,</p> <p>1) Я не мог избавиться от грустных мыслей,</p> <p>2) Начался сильный ветер,</p> <p>3) Мне встретился краеведческий музей.</p>
27	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

	1) Разъехайтесь
	2) банка сардин
	3) почти в ста странах
	4) длиннее
28	<p>В каком предложении вместо слова АБОНЕНТ нужно употребить слово АБОНЕМЕНТ?</p> <p>1) С большим трудом АБОНЕНТ дозвонился до фирмы.</p> <p>2) У меня есть АБОНЕНТ в консерваторию.</p> <p>3) В наше время АБОНЕНТЫ телефонной связи могут выбирать операторов.</p> <p>4) Мне не удалось приобрести АБОНЕМЕНТ на посещение бассейна.</p>