

| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|--|--|--|--|--|---|--|--|---|-------------|---|--|--|--|------------------------|---|--|
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГг-17а - 19 | РГг-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГР-16а - 19 | АФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РГФ-15а -3 | АСп-15 (Спмаком) | АМ-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а +АМ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 | |
| 22.12.17 пятница | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | | с 11.00 Тренинг по мастерству актёра зачёт Разночинцева 205 | Тренинг по мастерству актёра зачёт Гален Е.А. 205 | Танец 505,507 зачёт Сапрына Н.Е. Шук О.А. | | | Актёрское мастерство прогон Гроушанин Н.В. театр | Иностранный язык зачёт 204 Кузубина Н.Ю. | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | История зарубежной литературы зачёт 104 Рыкова Е.Ю. | | | | | Элективные курсы по физической культуре зачёт Шук О.А. | | | Актёрское мастерство прогон Гроушанин Н.В. театр | | Иностранный язык зачёт Кузубина Н.Ю. | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | История зарубежной литературы зачёт 104 Рыкова Е.Ю. | | | | | | Актёрское мастерство прогон Гроушанин Н.В. театр | | | Иностранный язык зачёт 204а Кузубина Н.Ю. | Иностранный язык зачёт Кузубина Н.Ю. | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | История зарубежной литературы зачёт 104 Рыкова Е.Ю. | История зарубежной литературы зачёт 104 Рыкова Е.Ю. | | | | Актёрское мастерство прогон Гроушанин Н.В. театр | | | | | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | Актёрское мастерство прогон Гроушанин Н.В. театр | | | | | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | с 18.00 Актёрское мастерство зачёт Гроушанин Н.В. театр | | | | | | | | | |
| 23.12.17 суббота | 08.30-10.00 | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГг-17а - 19 | РГг-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГР-16а - 19 | АФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РГФ-15а -3 | АСп-15 (Спмаком) | АМ-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а +АМ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 |
| | 10.10-11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | | Сценическая речь прогон 301 Захарова А.М. | Сценическая речь прогон Захарова А.М. 301 | | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | | | | | Вокальная подготовка прогон Осипов И.Н. театр | | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | | | | | | | | | | | Мастерство артиста драматического театра и кино прогон Сидорова С.Ю. театр | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | | | | | | | | | | Романсура и актёрское мастерство прогон Сидорова С.Ю. театр |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.12.17 воскресенье | 08.30-10.00 | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГг-17а - 19 | РГг-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГР-16а - 19 | АФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РГФ-15а -3 | АСп-15 (Спмаком) | АМ-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а +АМ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 |
| | 10.10-11.40 | | Сценическое движение зачёт Павлов В.Е. спорт.зал | | | | | | | | | Сценическое движение зачёт Павлов В.Е. спорт.зал | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | Вокальная подготовка зачёт Осипов И.Н.театр | Сценическая речь зачёт Захарова А.М. 301 | Сценическая речь зачёт Захарова А.М. 301 | Вокальная подготовка зачёт Осипов И.Н. театр | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | с 14.15 Вокальная подготовка прогон Неломова С.Н. театр | | | | | | | | | Сценическое движение зачёт Насыбулин Р.З. спорт.зал | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | Вокальная подготовка прогон Неломова С.Н. театр | | | | | | | | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | Вокальная подготовка прогон Неломова С.Н. театр | | | | | | | прогон Зайцева Фёдоровы 506 | прогон Зайцева Фёдоровы 506 | | | | Актёрское мастерство прогон Сидорова Е.Ю. театр |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | Сценическая речь зачёт 506 Зайцева М.В. | Сценическая речь зачёт 506 Зайцева М.В. | | | | |

| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------|--|--|--|--|-------------|---|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------------|------------|---|-------------------------|-----------------------|-------------|
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а - 19 | ААФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РгФ-15а -3 | АСп-15 (Смпазон) | АИв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а + АИ-14а = 9+9 | РгС-14а - 4 |
| 29.12.17 пятница | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | Вокальная подготовка зачёт Коваленко С.В. 205 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | | | | | | | | с 15.00 Актёрское мастерство зачёт 210 Семинская Е.П. | | | |
| | 17.15-18.45 | | | Актёрское мастерство зачёт Глагов Е.А. 205 | Режиссура и актёрское мастерство зачёт Глагов Е.А. 205 | | | | | | | | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30.12.17 суббота | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | Элективные курсы по физической культуре зачёт Шук О.А. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | Элективные курсы по физической культуре зачёт Шук О.А. | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | Элективные курсы по физической культуре зачёт Шук О.А. | | | | | | | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а - 19 | ААФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РгФ-15а -3 | АСп-15 (Смпазон) | АИв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а + АИ-14а = 9+9 | РгС-14а - 4 |
| 09.01.18 вторник | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | Актёрское мастерство прогон Д.С. Театр Бонан | | | Теория музыки экзамен 104 Ларионова Е.В. | | | | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | Актёрское мастерство прогон Д.С. Театр Бонан | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | Актёрское мастерство прогон 402 Бонан Д.С. Театр | | | Теория музыки экзамен Ларионова Е.В. | | | | | | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | Актёрское мастерство прогон 402 Бонан Д.С. Театр | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | Актёрское мастерство прогон 307 Семинская А.А. | | | | 27.12.17 в 10.00 Теория музыки экзамен 405 Ларионова Е.В. | | | | | | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АП-16а - 25 | АТ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а - 19 | ААФ-15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РгФ-15а -3 | АСп-15 (Смпазон) | АИв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС-14а + АИ-14а = 9+9 | РгС-14а - 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|---|---|--|-------------|---|---|---|--|--|---|---|-------------|--|
| 20.01.18 Суббота | 10.10-11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | Актерское мастерство прогон Р.Г.Иванов Вискок | Режиссура и актерское мастерство прогон Вискок Р.Г. Иванов | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | | Актерское мастерство прогон Р.Г.Иванов Вискок | Режиссура и актерское мастерство прогон Вискок Р.Г. Иванов | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | Актерское мастерство прогон Р.Г.Иванов Вискок | Режиссура и актерское мастерство прогон Вискок Р.Г. Иванов | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АВ-16а - 25 | АГ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а -19 | ААФ- 15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РФ- 15а -3 | АСп-15 (Спммаков) | АВв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС -14а +АВ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 | |
| 22.01.18 воскресенье | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | | | | | | | | | | | История отечественного театра 104 Сидорова М.П. | История отечественного театра 104 Сидорова М.П. | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | Актерское мастерство прогон Р.Г.Иванов Вискок | Режиссура и актерское мастерство прогон Вискок Р.Г. Иванов | | | История отечественного театра 104 Сидорова М.П. | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | | Актерское мастерство прогон Р.Г.Иванов Вискок | Режиссура и актерское мастерство прогон Вискок Р.Г. Иванов | | История отечественного театра 104 Сидорова М.П. | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | Актерское мастерство зачёт Иванов Р.Г. Вискок | Режиссура и актерское мастерство зачёт Вискок Р.Г. Иванов | | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | Организация театрального дела зачёт 104 Сидорова М.П. | Организация театрального дела зачёт Сидорова М.П. | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | | | | 21.01.18 Актерское мастерство прогон Сидорова Е.Ю. Итер | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | |
| 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АВ-16а - 25 | АГ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а -19 | ААФ- 15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РФ- 15а -3 | АСп-15 (Спммаков) | АВв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС -14а +АВ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 | |
| 23.01.18 вторник | 08.30-10.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | | | | История зарубежной литературы 104 Ермошкин А.В. | | | | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | История зарубежной литературы 104 Ермошкин А.В. | | | | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | | | | | | Актерское мастерство зачёт Е.Ю. Итер Сидорова | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | | | | | | | Актерское мастерство прогон В.Е.506 Филова | Режиссура и актерское мастерство прогон Филова В.Е.506 | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.50-20.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | АВ-17а - 32 | АГв-17а - 29 | АГв-17а - 19 | РГв-17а - 2 | АВ-16а - 25 | АГ-16а - 30 | АВ-16а - 18 | РГВ-16а - 2 | АГр-16а -19 | ААФ- 15а - 26 | АС-15а - 25 | АМ-15а+ АФ-15а = 17 | РФ- 15а -3 | АСп-15 (Спммаков) | АВв-14а+ АМ-14а= 14 + 7 | АС -14а +АВ-14а = 9+9 | РГС-14а - 4 | |

