

| день | время | АБ-17о - 32 | АГо-17о - 29 | АГл-17о - 19 | РтГл-17 | |
|-------------|---------------|---|--|---|--|--|
| понедельник | 08.30-10.00 | | | | | |
| | 10.10-11.40 | Танец 1 (36) ауд. 505 Строганова | Танец 2 (36) Корпусов ауд. 507 | Сц. дв.1 (36) Пивоваров спорт. зал | Социология (18) Давтян ауд. 210 ауд. 210 ИЗ | |
| | 12.00-13.30 | Социология (18) Давтян ауд. 104 ауд. 104 ИЗЛ | | | | |
| | 13.40-15.10 | Сцен. речь (36) Гольяпина ауд.402 | Танец 1 (36) Корпусова ауд. 504 | Сц. дв.2 (36) Пивоваров спорт .зал | Вокальная подготовка(из) (36) Непомнящая ауд. 203 | Сцен. речь (из) (36) -Каримов .ауд. 205 |
| | 15.40-17.10 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 203а | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд. 405,402 | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | |
| | 17.15-18.45 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 203а | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд. 405,402 | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | |
| | 18.50 - 20.20 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 203а | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд. 405,402 | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | |
| | 20.30-22.00 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 203а | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд. 405,402 | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | АГо-17о - 29 | АГл-17о - 19 | РтГл-17 | |
| | 08.30-10.00 | | | Танец 1 (36) Томин ауд. 507 | Сценический Томин ауд. | |
| | 10.10-11.40 | Танец 2 (36) Томин ауд. 507 | Вокальная подготовка(из) (36) Коваленко ауд. 209 | | Ин.яз. (36) Кусембаева ауд. 204 а | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|
| вторник | 12.00-13.30 | Теория музыки (18)Ларионова ауд. 104 | | Вокальная подготовка(из) (36) Коваленко ауд. 405 | | Танец 2 (36) Томин ауд. 209 | | Сц. дв.1 (36) Разночинцева ауд. 309 | | | |
| | | Рус. яз и к.р. ауд. 104 (18) Еремкин | | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | Вокальная подготовка(из) (36) Яковлев ауд. 405 | | Теория музыки (18)Ларионова 104 | | Актёрское мастерство (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205 | | Режиссура и мастерство (36) Разночинцева, 205 | | | |
| | | | | ауд. 104 Рус. яз и к.р. (18) Еремкин | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | Вокальная подготовка(из) (36) Яковлев ауд. 405 | | Сцен. речь (из)(36) Зайцева ауд. 307 | | Актёрское мастерство (из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205 | | Режиссура и мастерство(из) Глазов Разночин | | | |
| | 17.15-18.45 | Вокальная подготовка(из) (36) Яковлев ауд. 405 | | Сц. дв.1 (36) Новиков 505 | | Танец 1 (36) Корпусова ауд.507 | | Сцен. речь (из)(36) Зайцева ауд. 307 | | Актёрское мастерство (из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205 | |
| 18.50 - 20.20 | Вокальная подготовка(из) (20) Яковлев ауд.405 до 19.40 | | | | Сцен. речь (из)(36) Зайцева ауд. 307 | | | | | | |
| 20.30-22.00 | | | | | Сцен. речь (из)(36) Зайцева ауд. 307 | | | | | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | | | АГо-17о - 29 | | | АГл-17о - 19 | | РтГл-17 | |
| среда | 08.30-10.00 | Сц. дв.2 (36) Новиков ауд. 507 | | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | Русский язык и культура речи (18) Еремкин ауд. 104 | | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | Физ.культ.1(18) | | Эл. Курсы по физ. к 2 (18) | | Танец 2 (36) Корпусова ауд. 504 | | Сц. дв.1 (36) Пивоваров спортзал | | Рус. яз и к.р. (18) Еремкин ауд. 104 | |
| | | Эл. Курсы по физ. к 1 (18) | | Физ.культ. 2(18) | | | | | | ауд. 104Теория музыки (18) | |
| 13.40-15.10 | Тренинг по мастерству актёра (36) Бозин, Левшин ауд. 402 | | | Актёрское мастерство (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | Вокальная подготовка(из) (36) Непомнящая ауд. 203 | | Сцен. речь (из) (36) -Каримов . Ауд. 205 | | | |
| 15.40-17.10 | | | Сц. дв.1 (36) Новиков ауд. 505 | | Актёрское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | Вокальная подготовка(из) (4) Непомнящая | | Сцен. речь (из) (36) -Каримов . Ауд. 205 | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---------------|---|----------------------------------|--|-------------------|--|---|
| | 13.40-17.10 | | | | до 15.50 ауд. 203 | | |
| | 17.15-18.45 | | | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | | |
| | 18.50 - 20.20 | | | Актерское мастерство (из) (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | | |
| | 20.30-22.00 | | | Актерское мастерство (из) (9) Голобородько, Колесникова. Теплякова до 20.45 ауд. 307 | | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | | АГо-17о - 29 | | АГл-17о - 19 | РтГл-17 |
| четверг | 08.30-10.00 | | | Вокальная подготовка(из) (8) Коваленко с 9.45 ауд. 405 | | Танец 2 (36) Томин ауд. 504 | Сценический танец (36) Томин ауд. 504 |
| | 10.10-11.40 | Танец 1 (36) Томин ауд. 504 | Танец 2 (36) ауд. 505 Строганова | Вокальная подготовка(из) (36) Коваленко ауд. 405 | | Тренинг по мастерству актера (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев спортзал | Тренинг актерского мастерства (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев спортзал |
| | 12.00-13.30 | Социология (18) Давтян ауд. 210 | | Ин.яз. (36) Кусембаева ауд. 204 а | | Танец 1 (36) Томин ауд. 504 | Сц. дв.2 (36) Разночинцева спортзал |
| | 13.40-15.10 | Танец 1 (36) Бородинский ауд. 507 | Сц. дв.2 (36) Новиков спортзал | Социология (18) -Давтян ауд. 210 | | Актерское мастерство (из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205, 208 | Режиссура и актерское мастерство(из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205, 208 |
| | 15.40-17.10 | Ин.яз. (36) Кусембаева ауд. 204а | | Актерское мастерство (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | Актерское мастерство (из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205, 208 | Режиссура и актерское мастерство(из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205, 208 |
| | 17.15-18.45 | Псих. и педагогика (18) Рыжонок ауд.210 | | Актерское мастерство (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | | Актерское мастерство (из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205 | Режиссура и актерское мастерство(из) (36) Глазов, Разночинцева, Рогачев ауд. 205 |
| | 18.50 - 20.20 | Психология и педагогика (18) Рыжонок ауд. 104 | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | ауд. 104 Ис | | | | |
|-------------|---------------|-------------|---|--|---|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | АГо-17о - 29 | АГл-17о - 19 | РтГл-17 | |
| ПЯТНИЦА | 08.30-10.00 | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | Сц. дв.2 (36) Пивоваров спортзал | Сц. дв. 1,2 (36) Разночинцева ауд,507 | | |
| | 12.00-13.30 | | Актерское мастерство (36) Голобородько, Колесникова. Теплякова ауд. 307 | Сц. Речь (из) (9) -Каримов с 13.00 204 а | Режиссура и мастерство(из) Глазов,Разноч 203 | |
| | 13.40-15.10 | | Тренинг по мастерству актера (36) Голобородько, Колесникова, Теплякова ауд. 507 | Сцен. речь (из) (36) -Каримов ауд. 204а | | |
| | 15.40-17.10 | | Физ.культ.1(18) ауд. 507 | Эл. Курсы по физ. к 2 (18) | Сцен. речь (из) (36) -Каримов ауд. 204а | |
| | | | Эл. Курсы по физ. к 1 (18) | Физ.культ. 2(18) | | |
| | 17.15-18.45 | | Псих. и педагогика (18) Рыжонок ауд. 104 | | Сцен. речь (из) (36) -Каримов ауд. 204а | |
| | 18.50 - 20.20 | | | | Психология и педагогика (18) Рыжонок ауд. 104 | |
| 20.30-22.00 | | | | ауд. 104 Ис | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | АГо-17о - 29 | АГл-17о - 19 | РтГл-17 | |
| | 08.30-10.00 | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---------------------|--|---|--|------------------|-----------|
| суббота | 10.10-11.40 | | | Сцен. речь (пр)(36) | Зайцева ауд.307 | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | Сцен. речь (из)(36) | Зайцева ауд. 307 | Физ.культ.1(18) | Эл. Курсы | Физ.культ.1(18) | |
| | | | | | | ауд.205 | по физ. к 2 (18) | ауд.205 | |
| | 13.40-15.10 | | | Сцен. речь (из)(36) | Зайцева ауд. 307 | | Эл. Курсы | Физ.культ. 2(18) | Физ.культ |
| | | | | | | | по физ. к 1 (18) | | |
| | 15.40-17.10 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 203а | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд. 405,402 | Сцен. речь (из)(36) | Зайцева ауд. 307 | Актерское мастерство (из) (36) Глазов, Рогачев ауд. 205 | Режиссура и мастерство(из) Глазов Рогаче | | |
| | 17.15-18.45 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 208 | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд.402, 405 | Сцен. речь (из)(9) | Зайцева до 17.35 ауд. 307 | Актерское мастерство (из) (36) Глазов, Рогачев ауд. 205 | Режиссура и мастерство(из) Глазов Рогаче | | |
| 18.50 - 20.20 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 208 | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд.402, 405 | | | Актерское мастерство (из) (9) Глазов, Рогачев до 19.15 ауд. 205 | Режиссура и мастерство(из) Глазов Р до 19 ауд.2 | | | |
| 20.30-22.00 | Сцен. речь (из)(36) Гольяпина ауд. 208 | Актерское мастерство (из) (36) Бозин, Фейган, Левшин ауд.402, 405 | | | | | | | |
| день | время | АБ-17о - 32 | | АГо-17о - 29 | | АГл-17о - 19 | | РГл-17 | |
| воскресение | 08.30-10.00 | | | | | | | | |
| | 10.10-11.40 | | | | | | | | |
| | 12.00-13.30 | | | | | | | | |
| | 13.40-15.10 | | | | | | | | |
| | 15.40-17.10 | | | | | | | | |
| | 17.15-18.45 | | | | | | | | |
| | 18.50-20.20 | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 20.30-22.00 | | | |
|-------------|--|--|--|

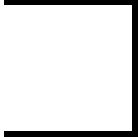
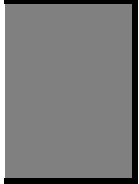
70 - 2



Л(18) Раскина

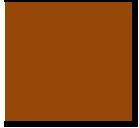


(18) - Раскина



70 - 2

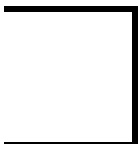
танец (36)
д. 507





актерское
) Глазов
Рогачев ауд.

актерское
) (36)
цева ауд. 205



го - 2

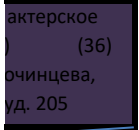
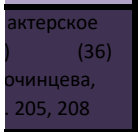
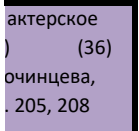
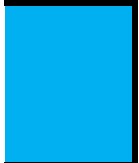
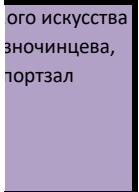
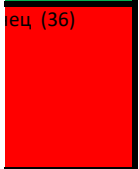


) - Ларионова



) - Ларионова





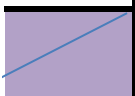
стория (18) - X

о - 2

актерское
(36)
инцева ауд.

стория (18) - X

о - 2



г. 2(18)

актерское
) (36)
ев ауд.205

актерское
) (36)
ев ауд.205

актерское
) (36)
ев ауд.205

актерское
) (9)
ргачев
.15
05

о - 2



