МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

Утверждаю

Ректор _____ *Томилин Д.В.*

"16" 08 2017 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

52.03.01

Хореографическое искусство (направленность (профиль): Педагогика балета)

Кафедра: Хореографии и пластических дисциплин

Факультет: Сценических искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5л

Виды деятельности
- педагогическая - балетмейстерская - репетиторская - организационно-управленческая - методическая - культурно-просветительская - научно-исследовательская - творческо-исполнительская

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 6

12.01.2016

Согласовано

Проректор по учебно-методической работе _____ */ Носова М.В./*

Начальник учебно-методического отдела _____ */ Рябцева Е.В./*

Декан факультета сценических искусств _____ */ Писаренко О.И./*

Зав. кафедрой хореографии и пластических дисциплин _____ */ Уральский К.С./*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**		**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**	**ОПК-2**	**ОПК-3**
			ОПК-4	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**
			ПК-12	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**	**ПК-17**	**ПК-18**	**ПК-19**	**ПК-20**	**ПК-21**	**ПК-22**	**ПК-25**
			ПК-26	**ПК-27**	**ПК-28**	**ПК-29**	**ПК-30**	**ПК-31**	**ПК-32**	**ПК-33**	**ПК-34**	**ПК-35**	**ПК-36**	**ПК-37**
			ПК-38	**ПК-39**	**ПК-43**	**ПК-44**	**ПК-45**	**ПК-46**	**ПК-47**	**ПК-48**	**ПК-49**	**ПК-50**		
Б1.Б.1	Иностранный язык		ОК-5											
Б1.Б.2	История		ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-10							
Б1.Б.3	Философия		ОК-1											
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		ОК-5											
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности		ОК-9											
Б1.Б.6	История хореографического искусства		ОПК-3	ПК-33										
Б1.Б.7	Психология и педагогика		ОК-6	ОК-7										
Б1.Б.8	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		ПК-46											
Б1.Б.9	Физкультура		ОК-8											
Б1.Б.10	Теория, методика преподавания и практика классического танца		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-35				
Б1.Б.11	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-35		
Б1.Б.12	Тренаж классического танца		ПК-49	ПК-50										
Б1.В.ОД.1	История музыки и музыкальная драматургия балета		ПК-2	ПК-3										
Б1.В.ОД.2	Анализ музыкальных форм танцевальной и балетной музыки		ОПК-3											
Б1.В.ОД.3	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра		ПК-19	ПК-36	ПК-37	ПК-38	ПК-39							
Б1.В.ОД.4	Теория, методика преподавания и практика исторического танца		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-35			
Б1.В.ОД.5	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-36			
Б1.В.ОД.6	Теория музыки		ПК-2	ПК-47										
Б1.В.ОД.7	**История театра**													
Б1.В.ОД.7.1	*История зарубежного театра*		ОПК-2	ОПК-3	ПК-47									
Б1.В.ОД.7.2	*История отечественного театра*		ОПК-2	ОПК-3	ПК-47									
Б1.В.ОД.8	Мировая литература		ОПК-3	ОПК-4	ПК-47									
Б1.В.ОД.9	История мировой культуры и искусства		ОПК-2	ОПК-3	ПК-47									
	Элективные курсы по физической культуре		ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.1	Основы продюсерского мастерства		ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-25	ПК-26	ПК-27
			ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-50						
Б1.В.ДВ.1.2	Hip-hop dance		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			
Б1.В.ДВ.2.1	Организационно-творческая работа с коллективом		ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33	ПК-34	ПК-35	ПК-43
			ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50					
Б1.В.ДВ.2.2	Ритмика		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			
Б1.В.ДВ.3.1	Работа педагога с концертмейстером		ПК-21											
Б1.В.ДВ.3.2	Русский народный танец		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			
Б1.В.ДВ.4.1	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии		ПК-33	ПК-34	ПК-35									
Б1.В.ДВ.4.2	Теория, методика преподавания и практика бального танца		ПК-33	ПК-34	ПК-35									
Б1.В.ДВ.5.1	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии		ПК-45	ПК-47	ПК-49									

Б1.В.ДВ.5.2	Бальный танец		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			
Б1.В.ДВ.6.1	История костюма и основы сценографиии		ОПК-3	ОПК-4	ПК-47									
Б1.В.ДВ.6.2	История материальной культуры и быта		ОПК-3	ОПК-4	ПК-47									
Б2	**Практики**		**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**
			ПК-13	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**	**ПК-17**	**ПК-18**	**ПК-19**	**ПК-20**	**ПК-21**	**ПК-22**	**ПК-23**	**ПК-24**
			ПК-25	**ПК-26**	**ПК-27**	**ПК-28**	**ПК-29**	**ПК-30**	**ПК-31**	**ПК-32**	**ПК-33**	**ПК-34**	**ПК-35**	**ПК-36**
			ПК-37	**ПК-38**	**ПК-39**	**ПК-40**	**ПК-41**	**ПК-42**	**ПК-43**	**ПК-44**	**ПК-45**	**ПК-46**	**ПК-47**	**ПК-48**
			ПК-49	**ПК-50**										
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24
			ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33	ПК-34	ПК-35	ПК-36
			ПК-37	ПК-38	ПК-39	ПК-40	ПК-41	ПК-42	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48
			ПК-49	ПК-50										
Б2.П.1	Педагогическая практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-25	ПК-26	ПК-27		
Б2.П.2	Преддипломная практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24
			ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33	ПК-34	ПК-35	ПК-36
			ПК-37	ПК-38	ПК-39	ПК-40	ПК-41	ПК-42	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48
			ПК-49	ПК-50										
Б3	**Государственная итоговая аттестация**		**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**	**ОПК-1**	**ОПК-2**
			ОПК-3	**ОПК-4**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**
			ПК-11	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**	**ПК-17**	**ПК-18**	**ПК-19**	**ПК-20**	**ПК-21**	**ПК-22**
			ПК-23	**ПК-24**	**ПК-25**	**ПК-26**	**ПК-27**	**ПК-28**	**ПК-29**	**ПК-30**	**ПК-31**	**ПК-32**	**ПК-33**	**ПК-34**
			ПК-35	**ПК-36**	**ПК-37**	**ПК-38**	**ПК-39**	**ПК-40**	**ПК-41**	**ПК-42**	**ПК-43**	**ПК-44**	**ПК-45**	**ПК-46**
			ПК-47	**ПК-48**	**ПК-49**	**ПК-50**								
ФТД	**Факультативы**		**ПК-36**	**ПК-43**	**ПК-44**	**ПК-45**	**ПК-46**	**ПК-47**	**ПК-48**	**ПК-49**	**ПК-50**			
ФТД.1	Степ		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			
ФТД.2	Contemporary dance		ПК-36	ПК-43	ПК-44	ПК-45	ПК-46	ПК-47	ПК-48	ПК-49	ПК-50			

7;18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	68	69	70	71	72	73	94	95	96
					Формы контроля							Всего часов					ЗЕТ		Распределен															
														в том числе					Курс 1						Курс 2						Ку		
																			Часов						Часов						Часов		
	Индекс	Наименование			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр
4		Итого			28	32	3		1	25	5	9040	9040	868	6916	392	242	242	42	2	142	1 393	77	43	38		160	1 889	109	58	28		180
6		Итого по ООП (без факультативов)			28	30	3		1	25	5	8968	8968	852	6868	384	240	240	42	2	142	1 393	77	43	38		160	1 889	109	58	28		164
8		Б=54% В=46% ДВ(от В)=32.3%												11%	85%	5%																	
9		Итого по блоку Б1			28	30	3		1	25	5	8104	8104	852	6868	384	216	216	42	2	142	1 393	77	43	38		160	1 889	109	58	28		164
11		Б=54% В=46% ДВ(от В)=32.3%												11%	85%	5%																	
12	Б1	Дисциплины (модули)			28	30	3		1	25	5	8104	8104	852	6868	384	216	216	42	2	142	1 393	77	43	38		160	1 889	109	58	28		164
14	Б1.Б	Базовая часть			20	7	1		1	17	1	4212	4212	430	3570	212	117	117	32	2	102	1 131	65	37	22		82	918	58	30	8		64
15	Б1.Б.1	Иностранный язык			2	1				12		396	396	20	363	13	11	11			12	200	4	6			8	163	9	5			
18	Б1.Б.2	История			1							108	108	8	91	9	3	3	4		4	91	9	3								
21	Б1.Б.3	Философия			2							108	108	12	87	9	3	3							6		6	87	9	3			
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи					1					72	72	14	54	4	2	2	8		6	54	4	2									
27	Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности				1						72	72	16	52	4	2	2	8	2	6	52	4	2									
30	Б1.Б.6	История хореографического искусства			1-4				2	3	1	720	720	64	620	36	20	20	8		8	155	9	5	8		8	155	9	5	8		8
33	Б1.Б.7	Психология и педагогика			1							108	108	10	89	9	3	3	4		6	89	9	3								
36	Б1.Б.8	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии			2							144	144	16	119	9	4	4							8		8	119	9	4			
39	Б1.Б.9	Физкультура				1						72	72	4	64	4	2	2			4	64	4	2									
42	Б1.Б.10	Теория, методика преподавания и практика классического танца			1-5					1-5		900	900	100	755	45	25	25			22	149	9	5			20	151	9	5			22
45	Б1.Б.11	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца			1-5					1-5		936	936	110	781	45	26	26			22	149	9	5			20	151	9	5			22
48	Б1.Б.12	Тренаж классического танца			5	1-4				1-4		576	576	56	495	25	16	16			12	128	4	4			12	92	4	3			12
51	*																																
53	Б1.В	Вариативная часть			8	23	2			8	4	3892	3892	422	3298	172	99	99	10		40	262	12	6	16		78	971	51	28	20		100
55	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины			7	12	2			6	2	2412	2412	300	1993	119	67	67	10		36	162	8	6	16		54	647	39	21	16		76
56	Б1.В.ОД.1	История музыки и музыкальная драматургия балета			23							216	216	20	178	18	6	6									10	89	9	3			10
59	Б1.В.ОД.2	Анализ музыкальных форм танцевальной и балетной музыки				3	4					144	144	20	116	8	4	4															8
62	Б1.В.ОД.3	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра				2-4				34		396	396	36	348	12	11	11							4		8	92	4	3	4		8
65	Б1.В.ОД.4	Теория, методика преподавания и практика исторического танца			5	1-4					1-5	648	648	102	521	25	18	18			26	114	4	4			14	126	4	4			20
68	Б1.В.ОД.5	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца			4	3				3		324	324	32	279	13	9	9															16
71	Б1.В.ОД.6	Теория музыки			2	1						144	144	30	101	13	4	4	10		10	48	4	2			10	53	9	2			
74	Б1.В.ОД.7	История театра			2							252	252	28	206	18	7	7							6		6	87	9	3	8		8
77	*Б1.В.ОД.7.1*	*История зарубежного театра*			*2*							*108*	*108*	*12*	*87*	*9*	*3*	*3*							*6*		*6*	*87*	*9*	*3*			
80	*Б1.В.ОД.7.2*	*История отечественного театра*			*3*							*144*	*144*	*16*	*119*	*9*	*4*	*4*													*8*		*8*
83	*																																
84	Б1.В.ОД.8	Мировая литература					2					216	216	12	200	4	6	6							6		6	200	4	6			
87	Б1.В.ОД.9	История мировой культуры и искусства				34						72	72	20	44	8	2	2													4		6
90	*																																

92	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	11				2	2	1480	1480	122	1305	53	32	32			4	100	4				24	324	12	7	4		24
94		Элективные курсы по физической культуре		1-3						328	328	12	304	12					4	100	4				4	100	4				4
98	Б1.В.ДВ.1																															
99	1	Основы продюсерского мастерства		5				5		216	216	20	192	4	6	6																
102	2	Hip-hop dance		5				5		216	216	20	192	4	6	6																
103	*																															
105	Б1.В.ДВ.2																															
106	1	Организационно-творческая работа с коллективом		45				4		180	180	16	156	8	5	5																
109	2	Ритмика		45				4		180	180	16	156	8	5	5																
110	*																															
112	Б1.В.ДВ.3																															
113	1	Работа педагога с концертмейстером		4						144	144	18	122	4	4	4																
116	2	Русский народный танец		4						144	144	18	122	4	4	4																
117	*																															
119	Б1.В.ДВ.4																															
120	1	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	4	23					34	324	324	36	271	17	9	9									12	92	4	3			12
123	2	Теория, методика преподавания и практика бального танца	4	23					34	324	324	36	271	17	9	9									12	92	4	3			12
124	*																															
126	Б1.В.ДВ.5																															
127	1	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии		2						144	144	8	132	4	4	4									8	132	4	4			
130	2	Бальный танец		2						144	144	8	132	4	4	4									8	132	4	4			
131	*																															
133	Б1.В.ДВ.6																															
134	1	История костюма и основы сценографиии		3						144	144	12	128	4	4	4													4		8
137	2	История материальной культуры и быта		3						144	144	12	128	4	4	4													4		8
138	*																															
141	ДВ*																															

143									Всего часов					ЗЕТ			Часов												
144	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР		По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Недель	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Итого		
145	Б2	Практики							540	540	540			15	15														
147	Б2.У	Учебная практика							108	108	108			3	3														
148	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Вар			3				108	108	108			3	3														
149	*																												
151	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																											
152	*																												
154	Б2.П	Производственная практика							432	432	432			12	12														
155	Б2.П.1	Педагогическая практика Вар			4				216	216	216			6	6														
156	Б2.П.2	Преддипломная практика Вар			4				216	216	216			6	6														
157	*																												

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР		Всего часов					ЗЕТ		Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		
								По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд				Итого
Б3	Государственная итоговая аттестация							324	324	162	162		9	9															

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	К	Реф	Всего часов					ЗЕТ		Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр
									По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	Эксп	Факт															
ФТД	Факультативы		2						72	72	16	48	8	2	2															16
ФТД.1	Степ		3						36	36	8	24	4	1	1															8
ФТД.2	Contemporary dance		3						36	36	8	24	4	1	1															8
*																														

97	98	99	120	121	122	123	124	125	146	147	148	149	150	151	219	###	221,00	222	223	224	225	226
ие по курсам																				Закрепленная кафедра		
рс 3			Курс 4						Курс 5													
			Часов						Часов													
СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Код	Наименование	Компетенции
1 579	89	49	20		164	1 327	73	44	10		82	728	44	48	-		83.9%	146				
1 531	81	47	20		164	1 327	73	44	10		82	728	44	48	-		83.6%	146				
1 531	81	47	20		164	1 327	73	44	10		82	728	44	24	-		83.6%	146				
1 531	81	47	20		164	1 327	73	44	10		82	728	44	24	-		83.6%	146				
581	31	19	8		64	545	31	18			46	395	27	13	-		83.3%	72				
															36		100%	16				ОК-5
															36		50%	6				ОК-2, 3, 4, 6, 10
															36		50%	12				ОК-1
															36		42.9%					ОК-5
															36		37.5%	10				ОК-9
155	9	5	8		8	155	9	5							36		50%	16				ОПК-3; ПК-33
															36		60%	4				ОК-6, 7
															36		50%	8				ПК-46
															36		100%					ОК-8
149	9	5			22	149	9	5			14	157	9	5	36		100%					ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 35
149	9	5			22	149	9	5			24	183	9	6	36		100%					ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 35
128	4	4			12	92	4	3			8	55	9	2	36		100%					ПК-49, 50
950	50	28	12		100	782	42	26	10		36	333	17	11	-		83.9%	74				
626	38	21	12		60	479	25	16			20	79	9	3	-		82%	66				
89	9	3													36		100%					ПК-2, 3
60	4	2	4		8	56	4	2							36		80%					ОПК-3
128	4	4	4		8	128	4	4							36		66.7%					ПК-19, 36, 37, 38, 39
84	4	3			22	118	4	4			20	79	9	3	36		100%					ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 35
124	4	4			16	155	9	5							36		100%					ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 36
															36		66.7%	18				ПК-2, 47
119	9	4													-		50%	22				
															36		*50%*	*10*				*ОПК-2, 3; ПК-47*
119	*9*	*4*													*36*		*50%*	*12*				*ОПК-2, 3; ПК-47*
															36		50%	10				ОПК-3, 4; ПК-47
22	4	1	4		6	22	4	1							36		60%	16				ОПК-2, 3; ПК-47

324	12	7			40	303	17	10	10		16	254	8	8	-		88.5%	8					
104	4														36		100%						ОК-8
									10		10	192	4	6	36		50%	8					ПК-8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 50
									10		10	192	4	6	36		50%	8					ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
					10	94	4	3			6	62	4	2	36		100%						ПК-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
					10	94	4	3			6	62	4	2	36		100%						ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
					18	122	4	4							36		100%						ПК-21
					18	122	4	4							36		100%						ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
92	4	3			12	87	9	3							36		100%						ПК-33, 34, 35
92	4	3			12	87	9	3							36		100%						ПК-33, 34, 35
															36		100%						ПК-45, 47, 49
															36		100%						ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
128	4	4													36		66.7%						ОПК-3, 4; ПК-47
128	4	4													36		66.7%						ОПК-3, 4; ПК-47

Часов		ЗЕТ	Недель	Часов			ЗЕТ	Недель	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					Компетенции
СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд								
								10		540		540	15						
								2		108		108	3						
								2		108		108	3	36	1,50				ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
								8		432		432	12						
								4		216		216	6	36	1,50				ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27
								4		216		216	6	36	1,50				ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

Часов		ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					Компетенции
СР	Ауд				Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд								
									6		324	162	162	9	36	1,50					ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 4; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					Компетенции
48	8	2													-		100%				
24	4	1													36		100%				ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
24	4	1													36		100%				ПК-36, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50