

**Автономная некоммерческая организация**  
**«Образовательная организация высшего образования**  
**«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
**АНО ООВО «ИТИ»**

---

Рекомендовано  
ученым советом факультета  
Протокол №4  
«04» июля 2016г.



Аннотация дисциплины

**Б1.В.ДВ.4.2 Теория, методика и практика преподавания бального танца**  
направление подготовки (специальность)  
**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Профиль – Педагогика балета**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 ЗЕТ (324 час.)**

**2. Цель** – овладение в области теории, практики, а также методики преподавания основ предмета бальный танец.

**.Задачи:**

- овладение практических знаний по спортивно-бальным танцам, физиологических и биомеханических основ техники движения (ПК-33, ПК-34, ПК-35);
  - освоение педагогических принципов построения урока (ПК-33, ПК-34, ПК-35);
  - освоение в полном объеме программного материала курса, усвоение понятий и терминов глоссария по специальной дисциплине (ПК-33, ПК-34, ПК-35);
- развить знания и навыки в области ведения урока, составления отдельных комбинаций. вариаций на основе пройденного материала, показ и объяснение правил движения (ПК-33, ПК-34, ПК-35).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Базовая часть, вариативная часть, дисциплина по выбору.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-33, ПК-34, ПК-35):

- способностью разрабатывать программы, учебные пособия, учебники и методические материалы в области хореографического искусства, владеть навыками ведения и организации методической работы (ПК-33);
- способностью создать контент сайта, компьютерную базу данных по проблемам хореографии (ПК-34);
- способностью исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, передачу, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), телевидение, радио, технические средства обучения) (ПК-35)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- задачи, программного содержания и методы обучения хореографии: принципы развития художественно-творческих способностей, личностных качеств и черт характера;



- методы проведения занятий;
- способы выразительности;
- правила исполнения движений и комбинаций, формы контроля успеваемости, методическую литературу по предмету;

**уметь:**

- дать психо-физическую оценку личности, соотносить объемы содержания учебных задач с возрастными и профессионально – физическими возможностями, использовать речь преподавателя как один из приемов обучения;
- развивать зрительное восприятие, воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие, работать с различными источниками.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

**Раздел 1.** Бальные танцы. Латиноамериканская программа.

**Раздел 2.** Бальные танцы. Европейская программа.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия

**7. Форма контроля.** Изучение дисциплины заканчивается: экзаменом (6 семестр)