

**Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»  
АНО ООВО «ИТИ»**

---

Рекомендовано  
ученым советом факультета  
Протокол №4  
«04» июля 2016г



Аннотация дисциплины  
**Б1.Б.4. Русский язык и культура речи**  
направление подготовки (специальность)  
**52.03.01 Хореографическое искусство**  
Профиль – Педагогика балета

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ (72 час.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Целями** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются подготовка бакалавров, обладающих фундаментальными и теоретическими знаниями в области русского языка и культуры речи; повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (письменным и устным) в разных сферах его функционирования.

**Задачи** освоения дисциплины – научить студентов:

- основам знаний о качествах речи (правильность, чистота, точность, богатство, логичность, коммуникативная целесообразность) (ОК-5);
- основным нормам современного русского языка, выработать внимание к нарушениям норм литературного языка (ОК-5);
- анализировать собственную речь (ОК-5);
- созданию профессионально значимых речевых произведений (ОК-5);
- культуре профессиональных и деловых отношений (ОК-5);
- навыкам грамотного составления документации (ОК-5).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:** базовая часть

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОК-5):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы русского литературного языка;
- функциональные разновидности современного русского литературного языка;
- особенности функционирования языка в различных стилях: научном, официально-деловом, газетно-публицистическом, художественном, разговорном;
- особенности научного стиля речи; специфику устной и письменной речи;



**уметь:**

- анализировать тексты различных стилей;
- композиционно правильно составлять научный текст, деловую документацию;
- находить и исправлять логические ошибки в устном и письменном текстах;
- составлять тексты с элементами доказательства и опровержения;
- выделять тезис и аргументы в научной статье, докладе, отчете;
- вести научную дискуссию;

**владеть:**

- навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- навыками участия в диалогах и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Тема 1. Стили современного русского литературного языка.
- Тема 2. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей
- Тема 3. Научный стиль.
- Тема 4. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.
- Тема 5. Публицистический стиль.
- Тема 6. Основные виды аргументов.
- Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
- Тема 8. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия

**7. Форма контроля.** Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой (1 семестр)