

**Автономная некоммерческая организация**  
**«Образовательная организация высшего образования**  
**«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
**АНО ООВО «ИТИ»**

---

Рекомендовано  
ученым советом факультета  
Протокол №4  
«04» июля 2016г.



Аннотация дисциплины  
**Б1.В.ОД.8 Мировая литература**  
направление подготовки (специальность)  
**52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Профиль – Педагогика балета**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 ЗЕТ (216 час.)**

**2 Цель** – формирование представления о едином мировом литературном процессе, о взаимодействии и взаимопроникновении литератур разных времен и народов, тесно связанных с историческим процессом.

**Задачи:**

- познакомить студентов с произведениями великих западноевропейских и русских писателей, поэтов, драматургов (ОПК-3, ОПК-4; ПК-47);
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей литературы от античности до XX века (ОПК-3, ОПК-4; ПК-47);
- научить студентов элементарным навыкам видения красоты в художественной литературе (ОПК-3, ОПК-4; ПК-47).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:** базовая часть, вариативная часть, обязательная дисциплина.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОПК-3, ОПК-4; ПК-47):

- способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства (ОПК-3);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4)
- способностью к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство, через какие бы дисциплины оно не изучалось, взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками (ПК-47)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные направления развития литературы в различные исторические эпохи;



- ведущие стили и направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм и др.);
  - имена, особенности творчества и факты биографий известных писателей и поэтов;
  - известные произведения мировой литературы, их содержание и специфику;
- уметь:**
- ориентироваться в литературном процессе;
  - связно пересказывать сюжет изучаемых произведений, анализировать их;
  - анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
  - высказывать собственную точку зрения на героев и их поступки и аргументировать ее;
  - сопоставлять произведения, факты и явления литературного процесса;
  - выявлять авторскую позицию;
  - находить нужную информацию в книгах и в интернете и работать с ней;
  - использовать свои знания и умения при выполнении творческих заданий, подготовке рефератов и сообщений;
  - составлять конспекты лекций и работать с ними;
  - работать с научной литературой, исторической картой;
  - аргументировать свои высказывания, вести дискуссии и полемики, участвовать в научных дискуссиях;
  - писать реферат, доклад

## **5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

**Раздел 1.** Литература и искусство средних веков и Возрождения

**Раздел 2.** Литература Нового времени

**Раздел 3.** Литература XIX века.

**Раздел 4.** Мировая литература XX – XXI веков.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия

**7. Форма контроля.** Изучение дисциплины заканчивается: зачетом с оценкой (4 семестр)