

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ»**

Рекомендовано
ученым советом факультета
Протокол №4
«04» июля 2016г.



Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.9 История мировой культуры и искусства
направление подготовки (специальность)
52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Педагогика балета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ (72 час.)

2. Цель – углубление знаний студентов о культурных и исторических процессах различных эпох и влиянии этих процессов на развитие мирового и отечественного искусства в контексте мирового культурного наследия.

Задачи:

- развить познавательную и духовную потребность и возможность понимать человека иного времени через культуру (ОПК-2, ОПК-3; ПК-47);
- научить выделять «культурные эпохи» со своими социокультурными, духовными и ценностными характеристиками (ОПК-2, ОПК-3; ПК-47);
- выработать у студентов умения видеть глубинный смысл движения культуры, понимать и чувствовать ее формы (ОПК-2, ОПК-3; ПК-47).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: Базовая часть, вариативная часть, обязательная дисциплина.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОПК-3, ОПК-4; ПК-47):

- способностью осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус (ОПК-2);
- способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства (ОПК-3)
- способностью к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство, через какие бы дисциплины оно не изучалось, взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками (ПК-47)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы развития мировой культуры и искусства
- особенности стилей и направлений в художественной культуре
- содержание культурных процессов различных исторических эпох

- ключевые понятия каждой культурной эпохи;
- основные эпохи в культурном развитии человечества;
- культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;
- эстетические идеалы различных эпох и народов;
- роль и место классического наследия в художественной культуре современности;
- основные особенности культурного развития народов России;
- особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох;

уметь:

- выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;
- самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;
- объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;
- пользоваться справочной и специальной литературой по культуре, анализировать и пересказывать ее.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Раздел 1. Культура Древнего Востока

Раздел 2. Культура Средневековья и Возрождения

Раздел 3. Культура Нового Времени.

Раздел 4. История русской культуры

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия

7. Форма контроля. Изучение дисциплины заканчивается: зачетом (6 семестр)