

**Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
АНО ООВО «ИТИ»**

Рекомендовано
ученым советом факультета
Протокол №4
«04» июля 2016г.



Аннотация дисциплины

Б1.Б.8. Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии
направление подготовки (специальность)
52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Педагогика балета

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 час.)

2. Цель, задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является приобретение знаний по анатомии и физиологии человеческого организма

Задачи:

– применять эти знания в педагогической работе для профилактики характерных травм и заболеваний артистов балета (ПК-46)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: базовая часть

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-46):

– способностью использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии (ПК-46).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– строение организма человека, общие принципы функционирования органов и систем организма, структуру движения, систему управления движениями и принципы биомеханики, особенности опорно-двигательного аппарата танцовщиков, наиболее характерные повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата, возникающие у людей при занятиях хореографией, их клинические проявления, причины, средства профилактики, лечения и реабилитации, основы гигиены танцовщиков,

уметь:

– применять эти знания на практике в своей профессиональной деятельности для профилактики характерных травм и заболеваний артистов балета, применять на деле принципы медицинской профилактики травм, охраны труда в хореографии,
– применить приобретенные знания по медицине при разработке методик работы с разными возрастными группами танцовщиков,

владеть:
– навыками биомеханического анализа движений танцовщиков, основными методами защиты персонала от возможных травм, аварий, охраны труда в хореографии

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Анатомия и физиология человека.

Раздел 2. Биомеханические и физиологические основы деятельности организма.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

7. Форма контроля. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр).